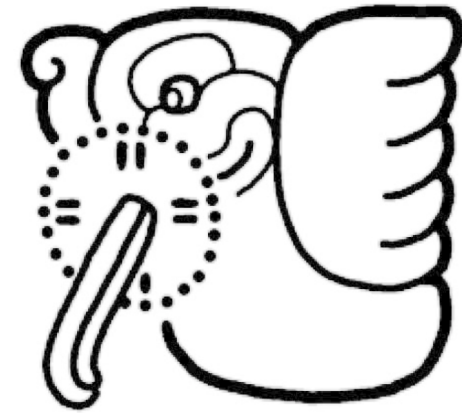
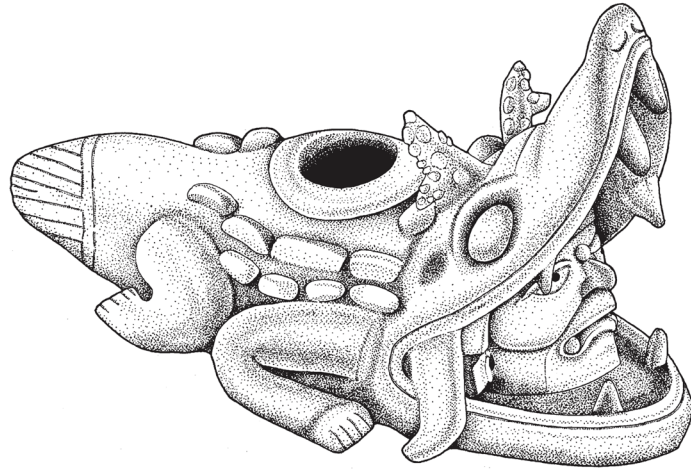
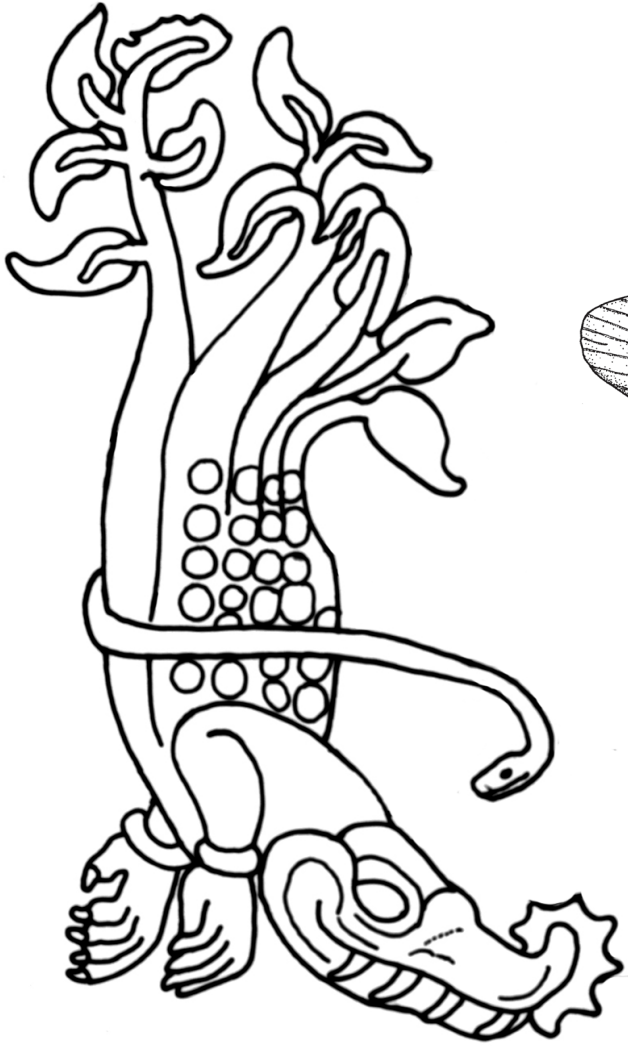


Crocodiles as Bicephalic Cosmic Monster and **Hummingbirds** as Friendly Pollinators—in Classic Maya Art & Cosmology

Dr. Nicholas Hellmuth



La Ruta Maya Fundación

6 de Agosto de 2026, 18:00 horas

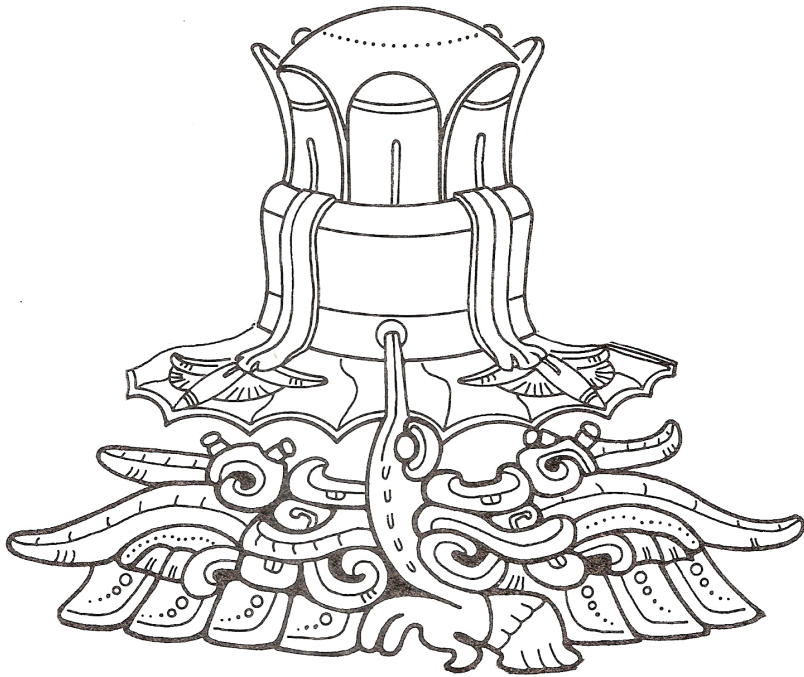
Segundo Círculo Literario, FAUNA SAGRADA:
Aves, Serpientes y otros Animales en el Art Maya

Introducción Arqueológica y Moderación, Lic. Jorge Mario Rodríguez Barrios, *La fauna en el registro arqueológico maya*

*After many weeks of around the clock research, we found so many Maya scenes of hummingbirds
(and “Hummingbirds” as MONSTERS), that the new title is now:*

**Hummingbirds as Friendly Pollinators—in Classic Maya Art & Cosmology
and Composite Hummingbird-Insects as Blood-Sucking Monsters
and, why are the Monsters sticking their sharp beak into the throat of Armadillos?**

Dr. Nicholas Hellmuth



La Ruta Maya Fundación, 6 de Agosto de 2026, 18:00 horas

Segundo Círculo Literario, FAUNA SAGRADA:
Aves, Serpientes y otros Animales en el Art Maya

Introducción Arqueológica y Moderación, Lic. Jorge Mario Rodríguez Barrios, *La fauna en el registro arqueológico maya*

Based on the assistance of Senaida Ba Mucu we now know the actual CREATURE that is the role model for what all iconographers (in peer-reviewed journal articles) thought was a blood-sucking mosquito monster.

Based on the assistance of Franklin Xol we now have lots of images of hummingbirds insect monsters and their relationship with armadillos that are missing from all previous discussions.

This lecture at La Ruta Maya Fundacion museo will allow you to see mythical maya creatures not previously recognized in any thesis, PhD dissertation, monograph, or peer-reviewed journal article.

Best to come in-person to the museum but if that's not possible, then tune-in on-line via ZOOM (link on the following page and/or on the website of Fundacion La Ruta Maya.

https://www.facebook.com/photo/?fbid=122185986722867176&set=a.122102146514867176&locale=es_LA



SEGUNDO CÍRCULO LITERARIO

FAUNA SAGRADA: AVES, SERPIENTES Y OTROS ANIMALES EN EL ARTE MAYA

Un espacio de lectura, análisis y diálogo para explorar el profundo simbolismo de la fauna en la cosmovisión maya. Acompáñanos en este conversatorio con destacados especialistas.

CONFERENCIA MAGISTRAL



Dr. Nicholas M. Hellmuth
Crocodiles as the Bicephalic Cosmic Monster and Hummingbirds as Friendly Pollinators in Classic Maya Art & Cosmology

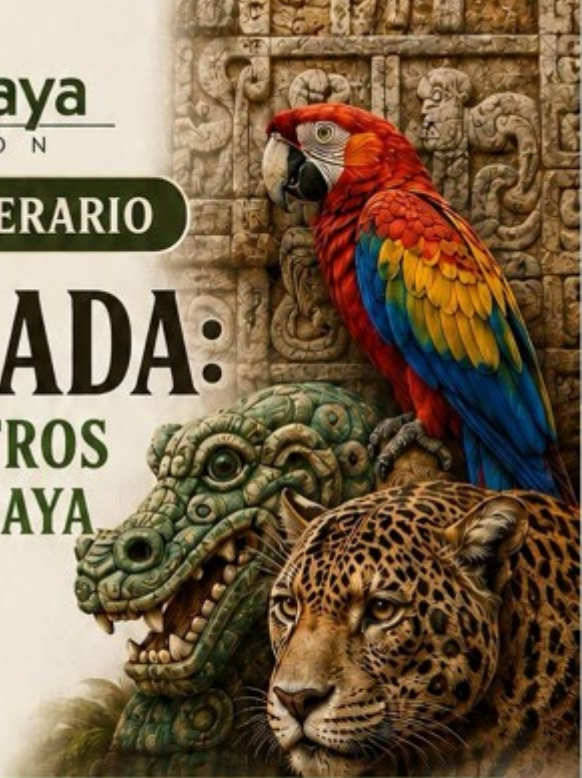
INTRODUCCIÓN ARQUEOLÓGICA Y MODERACIÓN



Lic. Jorge Mario Rodríguez Barrios
La fauna en el registro arqueológico maya

TEMAS:

- Introducción al simbolismo animal en Mesoamérica.
- Evidencia arqueológica de fauna en contextos ceremoniales y funerarios.
- Animales presentes en la colección de la Fundación La Ruta Maya.
- Casos de estudio de Tikal, Copán y otros sitios mayas.
- Moderación del diálogo y sesión de preguntas.





JUEVES
6 DE AGOSTO
DE 2026



18:00
HORAS



Fundación La Ruta Maya
Avenida Las Américas 19-60,
zona 13, Ciudad de Guatemala



MODALIDAD
PRESENCIAL
Y VIRTUAL
(Zoom)



INVERSIÓN:
Q100



Material
didáctico
incluido



Constancia
de
participación



Cupo
limitado

Todos los fondos recaudados
serán destinados a la conservación
y preservación de los libros de la
Biblioteca Rivera Tyng.



¡PREINSCRÍBETE AHORA!

Asegura tu lugar completando el formulario:

<https://forms.gle/q6SMhPfrk5e4NHvK9>

