

FLAAR



FLAAR  
MESOAMÉRICA

# Reporte Anual 2025

FLAAR (EE. UU.) y FLAAR Mesoamérica (Guatemala)

# Contenido

<b>1. Introducción</b>	01
<b>2. Proyectos de Investigación y Documentación</b>	01
<b>3. Producción Audiovisual y Publicaciones</b>	16
• Materiales audiovisuales	16
• Publicaciones de Flora y Fauna	18
• Publicaciones de iconografía Maya	20
<b>4. Eventos y Actividades</b>	27
• Actividades de educación y divulgación	27
• Conferencias	44
• Otras actividades	47
<b>5. Expansión Digital y Alcance</b>	48
<b>6. Materiales Educativos</b>	62
<b>7. Alianzas y Cooperación Internacional</b>	66
• Alianzas	66
• Cooperación Internacional	67
<b>8. Objetivos y Plan de Trabajo 2026</b>	72

**Fotografía de portada:**  
Laguna grande, Santa Rosa.  
Fotografía por Edwin Solares

# 1. Introducción

Este informe presenta una recopilación del trabajo realizado durante el año 2025 por el equipo multidisciplinario de FLAAR Mesoamérica en sus distintos proyectos de investigación, documentación y divulgación. El documento reúne los resultados de las actividades desarrolladas tanto en campo como en espacios académicos e institucionales en Guatemala y en otros países.

Durante 2025 se dio continuidad al Proyecto de Documentación de Biodiversidad en la Reserva de la Biósfera Maya, el cual se encuentra en su fase final, pero será renovado para continuar trabajando en el área por 5 años más. A lo largo del año se realizaron diversas giras de campo en la RBM y en otros territorios del país, orientadas a la documentación de ecosistemas, especies de flora y fauna, y usos tradicionales de la biodiversidad. Como resultado de estas actividades se generaron materiales audiovisuales, informes y contenidos divulgativos que registran fenómenos ecológicos relevantes y aportan información para la investigación, la educación y la divulgación.

El informe incluye un apartado sobre la producción audiovisual y las publicaciones realizadas en 2025, que abarca materiales audiovisuales en diferentes formatos, así como reportes de flora y fauna. Asimismo, se comparte la participación de FLAAR Mesoamérica en eventos científicos, educativos y culturales, festivales, congresos, talleres y actividades comunitarias, que conforman acciones de educación y divulgación dirigidas a públicos diversos.

Se presenta también un resumen de los materiales educativos desarrollados de MayanToons, así como las alianzas estratégicas y los procesos de cooperación internacional impulsados durante el año.

Finalmente, el documento expone los objetivos y el plan de trabajo propuestos para 2026, que orientan la continuidad y fortalecimiento de las líneas de acción institucionales.

## 2. Proyectos de Investigación y Documentación

El año 2025 marcó un período importante de avances dentro del proyecto de cooperación entre FLAAR Mesoamérica y el Consejo Nacional de Áreas Protegidas: *Documentación de Biodiversidad en las principales Áreas Protegidas en la Reserva de la Biósfera Maya*, ya que se encuentra pronto a su finalización. Esta iniciativa comenzó en el año 2021 con el propósito de registrar y

preservar la riqueza natural y cultural de esta región. Sin embargo, ahora en el 2026 se prevé la renovación del convenio de cooperación entre FLAAR Mesoamérica y CONAP, lo que permitirá dar continuidad a los esfuerzos realizados al margen de este proyecto y abordar aspectos adicionales.

Aunque las visitas a la RBM disminuyeron durante este período, logramos registrar hallazgos de gran relevancia. Uno de los más destacados fue **la unión de las lagunas Yaxhá y Sacnab**, un fenómeno natural que no se había registrado desde la década de 1970 y que constituye un evento hidrológico de gran interés para investigadores y población local.

Asimismo, se documentó la presencia de ***Brachygastra mellifica*, conocida como una "avispa que produce miel"**. Este hallazgo no solo tiene un valor ecológico, sino también alimenticio, ya que la miel elaborada por esta especie y otras avispas melíferas podría convertirse en un recurso alternativo de gran potencial para la alimentación humana y el aprovechamiento sostenible de la biodiversidad. La fascinación por el estudio de las avispas melíferas nos llevó a buscar y documentar distintas especies registradas en Senahú, Huehuetenango y Zacapa. Este viaje fue integrado en un video en formato documental, como un viaje narrativo que retrata la importancia de conocer la biodiversidad y su relación con las tradiciones locales. El material busca sensibilizar al público sobre la necesidad de conservar nuestra increíble biodiversidad, y a su vez, destacar la conexión entre la naturaleza, la cultura y las posibilidades de aprovechamiento responsable de sus recursos.

Otras documentaciones que podemos destacar de los viajes realizados en el 2025 son: Diversidad de palmas que conformarán el contenido de un video en el cual estamos trabajando "Paraíso de palmas" para dar a conocer ecosistemas únicos en la selva petenera. Por otro lado, también nos movilizamos al increíble bosque estacionalmente seco de Guatemala, en Zacapa, para registrar una variedad albina de ***Pereskia lychnidifolia***, un curioso cactus cuya apariencia es similar a la de un árbol con espinas. Solamente se encontraron 2 individuos durante la expedición y una muestra fue llevada al Jardín Botánico de la ciudad con fines de conservación.

Finalmente, concluimos el año realizando una visita a Monterrico y Sipacate en Santa Rosa con el objetivo de obtener más tomas que se agregarán a nuestro documental Manglares del Pleistoceno, el cual se estrenará en el 2026. También se recolectaron tomas de aves acuáticas que serán utilizadas para distintos materiales educativos y la construcción de un futuro documental sobre el tema.

## Resumen de viajes de campo de FLAAR Mesoamérica 2025

No.	Lugares Visitados	Participantes	Inicio	Final	Duración (en días)	Objetivo de documentación
1	<b>Parque Nacional Yaxhá Nakum y Naranjo</b>	Nicholas Hellmuth Edwin Solares Norma Cho Byron Pacay	22 de enero	26 de enero	5	Unión de las lagunas Yaxhá y Sacnab
2	<b>Senahú</b>	Nicholas Hellmuth, Byron Pacay, Norma Cho, Senaida Ba, Franklin Xol y Javier Archila	16 de marzo	21 de marzo	6	Avispas que producen miel
3	<b>Huehuetenango</b>	Byron Pacay, Javier Archila y Franklin Xol	4 de abril	11 de abril	8	Avispas que producen miel
4	<b>Parque Nacional Yaxhá Nakum y Naranjo</b>	Nicholas Hellmuth Byron Pacay Norma Cho Edwin Solares Carlos Elgueta	27 de abril	4 de mayo		Ecosistemas de palmas
5	<b>Zacapa</b>	Nicholas Hellmuth Byron Pacay Norma Cho Javier Archila	19 de mayo	21 de mayo		Avispas que producen miel
6	<b>Zacapa</b>	Nicholas Hellmuth Byron Pacay Norma Cho Javier Archila	23 de junio	26 de junio	4	<i>Pereskia lychnidifolia</i>
7	<b>Senahú, Alta Verapaz y y Parque Nacional Yaxhá Nakum y Naranjo</b>	Nicholas Hellmuth Byron Pacay Norma Cho Javier Archila	15 de noviembre	23 de noviembre	8	Documentación del uso comestible de Kalá ( <i>Carludovica palmata</i> )
8	<b>Monterrico y Sipacate</b>	Vivian Hurtado David Arrivillaga Edwin Solares	10 de diciembre	11 de diciembre	2	Manglares y aves acuáticas



Unión de laguna Sacnab y Yaxhá. Enero, 2025, fotografía por Edwin Solares

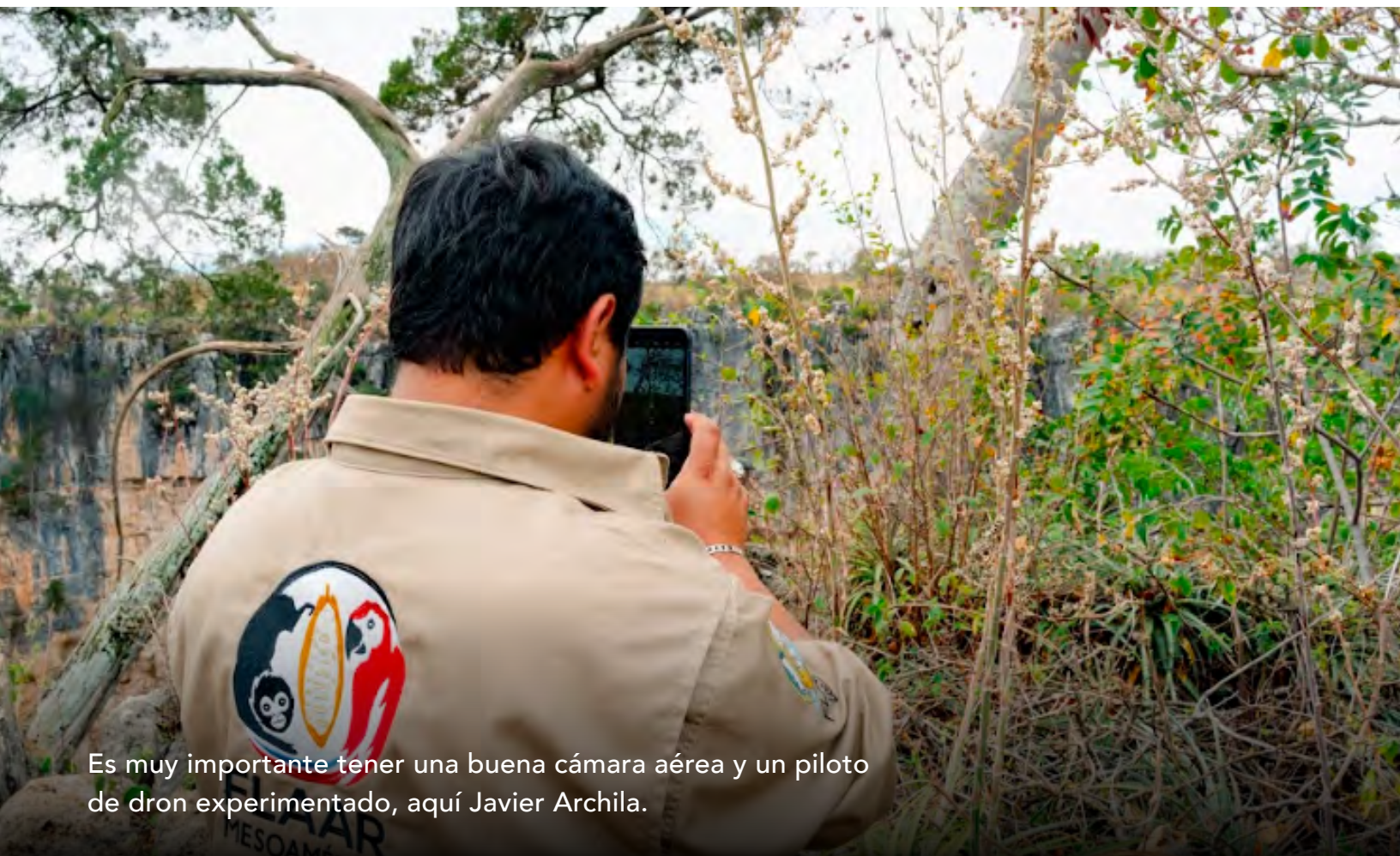
*Documentación de avispas que producen miel por el equipo de FLAAR Mesoamérica en diferentes áreas de Guatemala*



Nido de Avispas. Huehuetenango. Abril, 2025.



Es muy importante tener una buena cámara aérea y un piloto de dron experimentado, aquí Javier Archila.



Es muy importante tener una buena cámara aérea y un piloto de dron experimentado, aquí Javier Archila.



Senahú, Alta Verapaz. Marzo, 2025.



Hay muchas especies diferentes de avispas nativas de las áreas mayas de Guatemala. También estamos estudiando el tamaño y la forma (ingeniería) que resultan en estos impresionantes nidos de avispas.



*Polybia plebeja*. Senahú, Alta Verapaz. Marzo, 2025.  
Se puede ver la deliciosa miel dorada dentro de cada celda.



*Polybia plebeja*. Senahú, Alta Verapaz. Marzo, 2025.



*Polistes exclamans*. Senahú, Alta Verapz. Marzo, 2025.



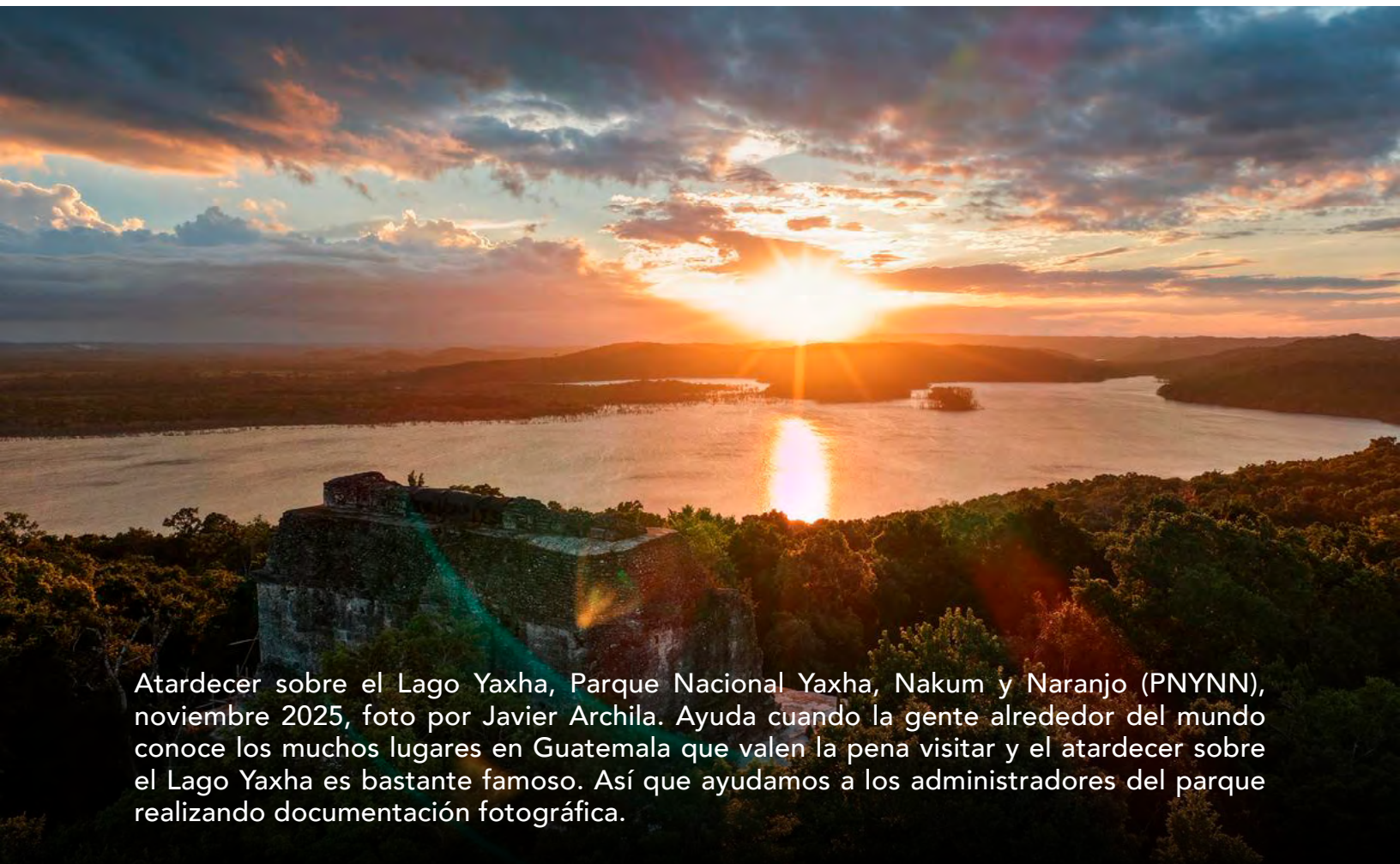
*Ichneumoniadae* sp. Senahú, Alta Verapaz. Marzo, 2025.



Nicholas Hellmuth y Senaida Ba se preparan para comer el nido de avispas que la familia maya q'eqchi local recolectó para demostrarnos que es comestible, debido a que tiene miel dentro. Estas avispas no pican.



Bosque estacionalmente Seco de Guatemala. Zacapa, Guatemala.  
Junio 2026. Fotografía por Javier Archila



Atardecer sobre el Lago Yaxha, Parque Nacional Yaxha, Nakum y Naranjo (PNYNN),  
noviembre 2025, foto por Javier Archila. Ayuda cuando la gente alrededor del mundo  
conoce los muchos lugares en Guatemala que valen la pena visitar y el atardecer sobre  
el Lago Yaxha es bastante famoso. Así que ayudamos a los administradores del parque  
realizando documentación fotográfica.



*Ipomoea alba*. Parque Nacional Yaxha, Nakum y Naranjo. Noviembre, 2025. Foto por David Arrivillaga. Esta planta se utiliza para convertir el látex de la Castilla elástica en hule elástico.



Palma de Corozo (*Attalea cohune*). Parque Nacional Yaxha Nakum y Naranjo. Noviembre, 2025. Fotografía por Javier Archila



Palma de Corozo (*Attalea cohune*). Parque Nacional Yaxha Nakum y Naranjo. Noviembre, 2025. Fotografía por Javier Archila

## *Investigación y Documentación sobre **Pereskia lychnidiflora** (**Leuenergeria lychnidiflora**), (Manzanote, el Árbol Cactus del Bosque Seco de Guatemala*

Durante el año 2023 y con actualizaciones extendidas hasta 2025, el equipo de FLAAR Mesoamerica llevó a cabo investigaciones en campo y revisiones bibliográfica sobre *Leuenergeria lychnidiflora*, —conocida popularmente como manzanote—, una de las especies botánicas más singulares y representativas del bosque estacionalmente seco de Guatemala.

FLAAR Mesoamerica, realizó múltiples expediciones a las áreas de bosque seco de los departamentos de El Progreso, Zacapa y Chiquimula. El trabajo de campo se concentró principalmente en la Reserva Natural Heloderma con el apoyo de Gilberto Salazar, cuyo conocimiento del terreno y la

biodiversidad local resultó fundamental para la localización de ejemplares en floración. En junio de 2023, se realizó un hallazgo muy particular, el de un ejemplar de manzanote con flores de coloración blanca —una variante excepcional frente al característico color anaranjado de la especie—, hecho que fue posteriormente verificado en el 2025.

Desde el punto de vista botánico, la investigación sistematizó la nomenclatura y sinonimia de la especie, cuya denominación aceptada ha transitado históricamente desde *Pereskia autumnalis* (Standley y Williams, 1962) hasta *Pereskia lychnidiflora* DC. y, más recientemente, a *Leuenergeria lychnidiflora* (DC.) Lodé, según la clasificación adoptada

por *Plants of the World Online* (Kew) y la *World Flora Online*. Se compiló un extenso listado de sinónimos y se analizaron las discrepancias existentes entre las principales bases de datos botánicas internacionales.

Además, para FLAAR también es muy importante estudiar los usos tradicionales de la especie. El manzanote ha sido empleado históricamente como cerco vivo, sus espinas fueron utilizadas como agujas de costura por comunidades rurales de Guatemala, sus ramas de gran tamaño sirven como sustrato para epífitas como *Tillandsia xerographica* y sus frutos son comestibles. A partir de esta exploración, FLAAR identificó la necesidad de realizar estudios etnobotánicos y nutricionales sobre los frutos y hojas de la especie, a fin de determinar su potencial alimenticio o medicinal, y lo propone como tema pertinente para futuras tesis de maestría o doctorado.

Durante las expediciones se consultaron y cruzaron registros de colecta del Herbario UVG y de la Universidad de

Kansas, disponibles a través del Portal de Biodiversidad de Guatemala, que documentan la presencia de la especie en múltiples localidades de los departamentos del Oriente guatemalteco.

En el plano de la divulgación y el ecoturismo sostenible, la experiencia permitió constatar el considerable potencial del manzanote como atractivo natural de proyección internacional. La especie, visible a lo largo de la carretera CA-9 entre la Ciudad de Guatemala y la costa atlántica, es prácticamente desconocida para el visitante extranjero, situación que representa una oportunidad para el diseño de estrategias de turismo naturalístico que pongan en valor la biodiversidad del bosque seco guatemalteco.

Toda la documentación fotográfica obtenida durante las expediciones fue integrada al Archivo Digital de FLAAR.



*Pereskia lychnidifolia*.  
Zacapa, Guatemala. Junio, 2025.  
Fotografía por Javier Archila



*Cactus columnares*. Zacapa, Guatemala.  
Junio, 2025. Fotografía por Javier Archila





*Platalea alba*. Laguna Grande, Santa Rosa, diciembre 2025. Fotografía por David Arrivillaga.

FLAAR ha estado estudiando aves acuáticas por más de medio siglo desde que los mayas clásicos representaban aves acuáticas en sus escenas de la Superficie del Inframundo Maya. Así que ayuda a los iconógrafos tener fotos de las aves acuáticas reales en su hábitat natural.



*Tigrisoma mexicanum*. Laguna Grande, Santa Rosa. Diciembre, 2025. Fotografía por David Arrivillaga

### 3. Producción Audiovisual y Publicaciones

#### *Materiales audiovisuales*

Los inicios del trabajo de FLAAR Mesoamérica se remontan a la documentación de especies nativas de la región mediante fotografías de alta calidad, con el objetivo de preservar y difundir el conocimiento sobre la biodiversidad local. Con el paso del tiempo, los audiovisuales se han consolidado como una herramienta esencial para que la divulgación de esta información sea más accesible, amplia y efectiva, contribuyendo a sensibilizar y educar a distintos públicos sobre la riqueza natural y cultural de Mesoamérica.

El año **2025** representó un **verdadero punto de despegue** para nuestro trabajo de documentación. El cortometraje Guacamayas no solo fue seleccionado en el prestigioso **Festival Internacional París Lift-Off**, sino que también tuvo un **estreno especial en el Centro Cultural de España (CCE)** y fue proyectado en diversos espacios académicos y culturales, incluyendo **Antigua Guatemala, la Universidad del Valle de Guatemala (UVG), UNICEF, ASODI y Cerro Alux**. Además, se presentó en el **Festival de Guacamayas en Copán, Honduras**, y se realizó una **proyección especial en Petén en colaboración con WCS**, lo que permitió ampliar su alcance regional.

En total, **509 personas participaron en nuestras proyecciones y actividades relacionadas con el documental**, cifra que refleja el creciente interés y la capacidad de los audiovisuales para conectar a la

audiencia con la biodiversidad y la cultura maya de la región.

Paralelamente, se produjo un video sobre la **unión de las lagunas Yaxhá y Sacnab**, un acontecimiento histórico y ambientalmente significativo que refuerza la importancia de la documentación audiovisual como testimonio de fenómenos naturales únicos. También se trabajó un video sobre los murciélagos de Uaxactún, el cual se estará publicando próximamente.



Portada del estreno del video: La unión de las lagunas Yaxhá y Sacnab



## Publicaciones de Flora y Fauna

### Unión de la Laguna Yaxha con la Laguna Sacnab

A inicios de 2025, el nivel del agua del **Lago Yaxhá** y la **Laguna Sacnab** aumentó hasta el punto de unir ambos cuerpos, un fenómeno que no ocurría desde 1981. Este evento fue documentado por FLAAR Mesoamérica con apoyo de **CONAP** y **PNYNN**, utilizando drones y cámaras de alta calidad.

Este fenómeno hidrológico es relevante para los estudios arqueológicos, ya que aporta información sobre las condiciones ambientales que enfrentaron los mayas. Se estima que estas inundaciones ocurren aproximadamente cada 50 años, intercaladas con períodos de sequía. Investigaciones sugieren que en el Período Clásico el nivel del agua era unos dos metros más bajo. Además, se han observado diferencias en la coloración de los lagos, posiblemente relacionadas con su profundidad, sedimentos o contenido mineral, lo cual podría estudiarse con mayor precisión mediante imágenes satelitales especializadas.



[Leer aquí](#)

### Flores neotropicales en el Parque Nacional Yaxha, Nakum, Naranjo, PNYNN

Los sitios arqueológicos mayas de Yaxhá, la isla Topoxte, Nakum y Naranjo-Sa'al albergan majestuosos templos piramidales, palacios de varios pisos, acrópolis, canchas de pelota y antiguas calzadas pavimentadas. El PNYNN colinda con el Parque Nacional Tikal (PANAT), por lo que resulta recomendable incluir ambos destinos en una visita a Petén. Además de la riqueza arqueológica, el recorrido por el Río Ixtinto permite observar una gran diversidad de plantas de humedales.

Como parte del proyecto de investigación flora-fauna-ecosistema 2018-2019, organizado por el coadministrador IDAEH de PNYNN y el equipo de biólogos de FLAAR, se registraron y fotografiaron numerosas especies de árboles, arbustos y enredaderas con flores notables. Una muestra de estos hallazgos se presenta en 15 informes FLAAR disponibles para descarga.



[Leer aquí](#)

## El bosque relicto de pino de la Reserva de la Biósfera Maya

El bosque de pino del Bajo de Santa Fe es un ecosistema único y aislado en la Reserva de la Biósfera Maya, ubicado a las afueras del Parque Nacional Tikal. Con una extensión de solo 200 hectáreas, forma una "isla" de gimnospermas rodeada de bosques de hoja ancha, separada por más de 60 km de otras coníferas. Este aislamiento representa un riesgo para su supervivencia, ya que limita su diversidad genética y lo hace extremadamente vulnerable a incendios, tala y otras actividades humanas, problemas agravados por su muy lenta regeneración. Su origen es incierto, con hipótesis que lo atribuyen a una creación natural desde la última glaciación o, por el contrario, a un origen antropogénico maya.

Dada su singularidad y la casi inexistente documentación visual de alta calidad, el equipo de FLAAR Mesoamérica decidió emprender su documentación. La planificación de la expedición fue un desafío, ya que ninguna publicación proporcionaba sus coordenadas exactas, solo una referencia vaga sobre su ubicación. Para localizarlo, el equipo combinó el uso de imágenes satelitales, el conocimiento de guías locales y la colaboración con el CONAP y la administración del Parque Tikal, logrando así identificar y acceder a este valioso relicto ecológico para su estudio y registro fotográfico.

## Plantas silvestres comestibles nativas de Petén y utilizada por los mayas clásicos

En una conferencia impartida en el Instituto de Estudios Mayas (IMS), Nicholas Hellmuth presentó fotografías de flores, frutos y hojas de enredaderas, árboles, palmas y muchas otras plantas silvestres propias de la selva de Petén, disponibles para los mayas clásicos durante miles de años. El trabajo incluye no solo las plantas y sus frutos, sino también los paisajes —pantanos y sabanas— donde fueron halladas estas especies durante seis años de investigación de campo en áreas remotas de la Reserva de la Biosfera Maya (RBM).



[Leer aquí](#)



[Leer aquí](#)

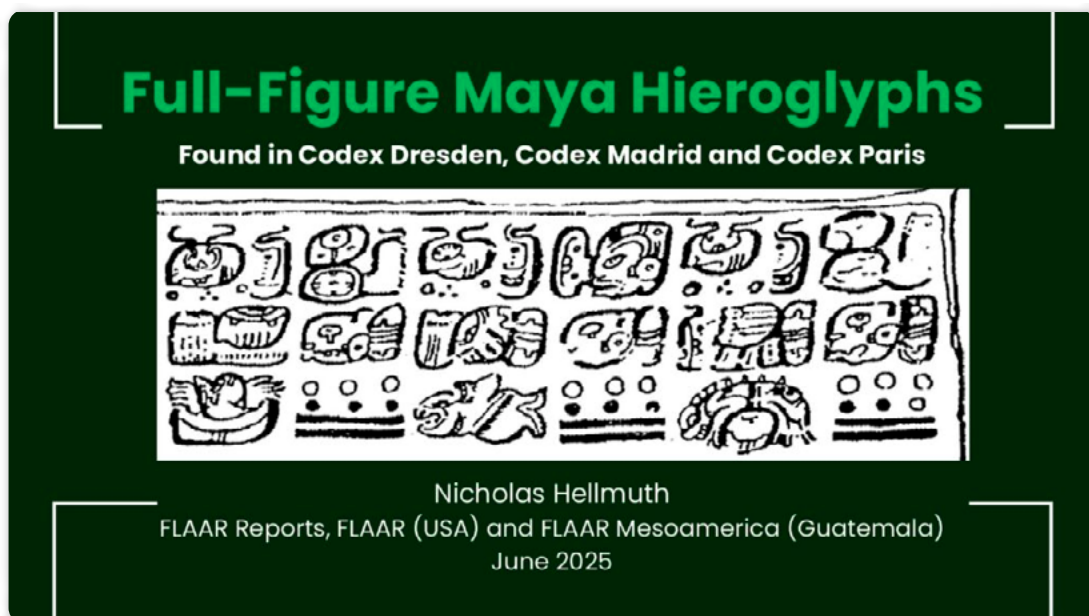
## Publicaciones de Iconografía Maya

### Jeroglíficos de figura completa en tres códices mayas: Códice de Dresde, Códice de Madrid y Códice de París

Hasta ahora, alrededor del 80% de los estudios más relevantes sobre jeroglíficos mayas de figura completa se han centrado en esculturas de piedra (estelas, dinteles, altares, paneles murales, entre otros). El 20% restante ha identificado y difundido ejemplos en diversos artefactos, especialmente vasos y cuencos mayas, hallados con frecuencia en contextos funerarios y ofrendas depositadas.

A estos aportes se suma ahora un catálogo exhaustivo —un inventario detallado— que

reúne el 98% de los jeroglíficos de figura completa presentes en los tres códices mayas. Estimamos que aún podrían existir algunos glifos adicionales que no he registrado. Gracias a la colaboración de Mauricio Moreno, quien amablemente compartió dos imágenes, se ha podido enriquecer este trabajo. Cualquier otro ejemplo será recibido con gratitud.



[Leer aquí](#)

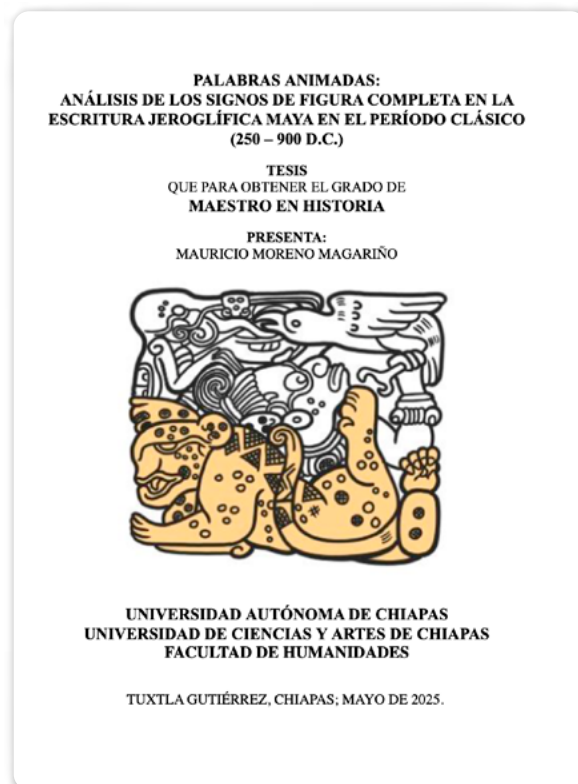
## Jeroglíficos mayas personificados de figura completa disponibles en una tesis de mil páginas

Tras varios años de estudio sobre los jeroglíficos mayas de figura completa, Nicholas Hellmuth se sorprendió gratamente al descubrir una obra monumental de 1,064 páginas: la tesis más completa jamás publicada que reúne un inventario detallado de estos jeroglíficos.

El autor de la tesis presenta más jeroglíficos mayas de figura completa que los recopilados por Morley, Thompson y todos los manuales de "Introducción a los jeroglíficos mayas" juntos. Desde 2023, Hellmuth había estado preparando listados de estos glifos, pero estima que Mauricio Moreno Magariño logró identificar y documentar muchos más de los que él mismo había encontrado.

Para epigrafistas, iconógrafos y arqueólogos, esta investigación de mil páginas constituye una referencia esencial. Se trata del corpus más exhaustivo de jeroglíficos de figura completa reunido hasta la fecha, con la mayoría de los ejemplos citados según su procedencia (sitio y nombre de la escultura), ilustrador y fuente de publicación.

Asimismo, para estudiantes o público interesado en aprender sobre los jeroglíficos mayas, los glifos de figura completa ofrecen una vía accesible de aproximación. Cada uno representa literalmente un ave, un jaguar, un conejo u otros seres completos, lo que los convierte en algo más que simples símbolos.



[Leer aquí](#)

## Pseudo-glifos mayas del Clásico Tardío, inéditos hasta ahora, disponibles para su estudio

Inga Calvin dedicó una considerable investigación y una destacada tesis doctoral en 2006 al estudio de los pseudo-glifos mayas. Sin embargo, en 2025 se cuenta ya con decenas de vasos, cuencos y platos adicionales con pseudo-glifos previamente inéditos, lo que hace valioso poner estos textos a disposición de epigrafistas, lingüistas, iconógrafos y especialistas en cerámica. El nuevo material ofrece incluso la posibilidad de desarrollar una tesis doctoral completamente distinta, tomando como referencia las sugerencias presentadas en la conferencia de epigrafía del 31 de julio por Nicholas Hellmuth.

Este documento corresponde a la versión en inglés de dicha presentación en español. La edición en inglés, de 196 páginas, incorpora más de una docena de nuevas fotografías que enriquecen el corpus expuesto en la conferencia. Varios epigrafistas coinciden en que algunos de estos “pseudo-glifos” merecen un estudio profundo para determinar cuáles fueron realmente escritos con la intención de transmitir un mensaje. Este trabajo se presentó en el VIII Seminario Internacional de Epigrafía Maya, organizado por Camilo Luin en el Museo Popol Vuh de la Universidad Francisco Marroquín, Guatemala.

### Pseudo-Glyphs on Late Classic Maya Ceramics in Museo Popol Vuh, UFM, Fundacion La Ruta Maya and on other Vases



Pseudo-Glyphs on Late Classic Vases, Bowls and Plates. Why not all these Texts are completely legible.  
Examples from Burials 196 and 116 of Tikal

VIII Seminario Internacional de Epigrafía Maya, 28 de julio al 1 de agosto de 2025  
Museo Popol Vuh, Universidad Francisco Marroquín, Guatemala, Camilo Luin, Organizer

Nicholas Hellmuth

FLAAR Reports, FLAAR (USA) and FLAAR Mesoamerica (Guatemala)

July 2025

[Leer aquí](#)

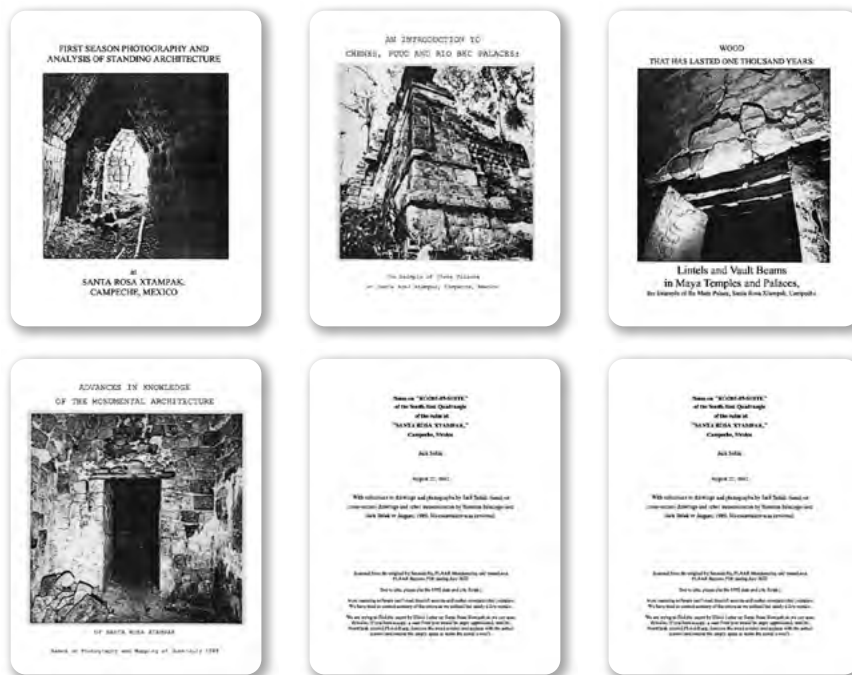
## Publicaciones de FLAAR sobre arquitectura monumental maya: los tres estilos regionales (Puuc, Chenes y Río Bec) en un mismo sitio, Santa Rosa Xtampak, Campeche, México

El interés de Nicholas Hellmuth por la arquitectura monumental maya comenzó en 1961, cuando viajó a Palenque siendo aún estudiante de secundaria. Desde entonces colaboró con proyectos como el de Tikal en 1965 y recorrió numerosos sitios de los estilos Puuc, Chenes y Río Bec durante las décadas siguientes. En 1989, al documentar Santa Rosa Xtampak junto con William Folan y el equipo del INAH, registró la presencia de los tres estilos arquitectónicos en un mismo complejo: máscaras monstruo de Chenes, torres de Río Bec y rasgos Puuc.

Los informes y fotografías de esa temporada de campo fueron recopilados en varios volúmenes que suman cientos de páginas, dedicados al análisis de palacios, templos

y elementos constructivos como dinteles y vigas. Estos materiales, escaneados y preservados, buscan ponerse a disposición de arqueólogos, estudiantes e instituciones como el INAH, para ampliar el conocimiento sobre la arquitectura maya monumental.

Además de las publicaciones de FLAAR, se reconoce el trabajo de otros investigadores como Eldon Leiter, Erwin Heine y Hasso Hohmann, quienes han aportado inventarios y reconstrucciones digitales en 3D del palacio principal de Santa Rosa Xtampak. Estos esfuerzos conjuntos consolidan a este sitio como un referente único para comprender la convergencia de los estilos Puuc, Chenes y Río Bec en la arquitectura maya.



[Leer aquí](#)

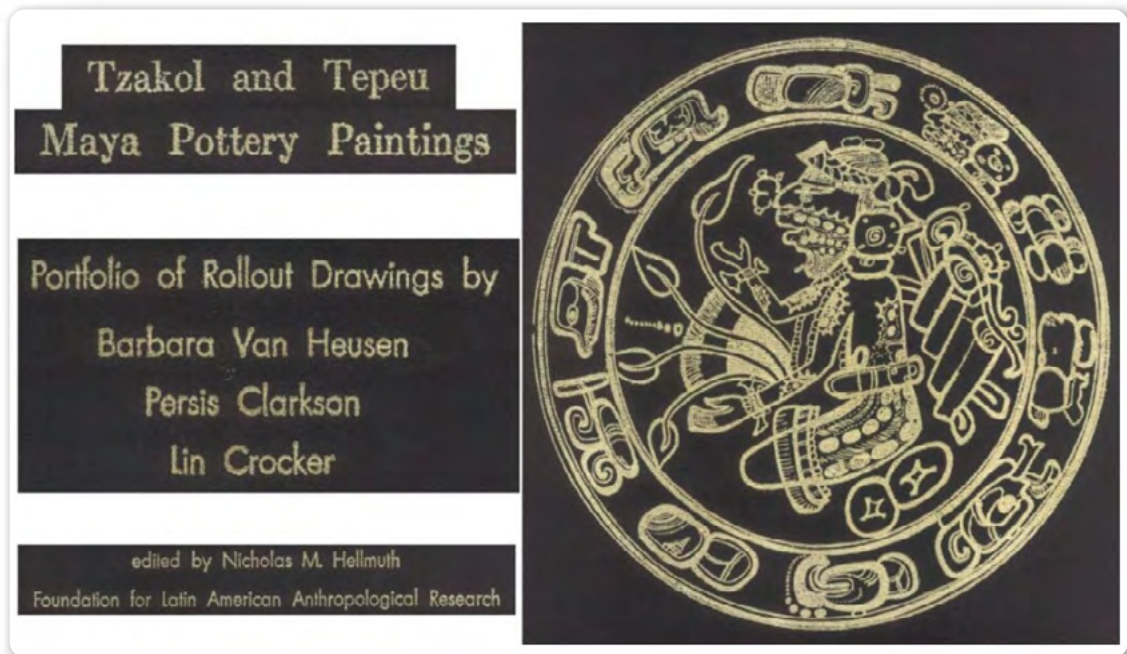
## Dibujos de platos del Clásico Tardío y rollouts de vasos mayas

En 1976 se publicó un portafolio con unas cincuenta ilustraciones lineales de vasos mayas y varios dibujos de platos, en formato de despliegue horizontal. Se estima que solo se imprimieron entre 50 y 100 ejemplares, hoy resguardados en bibliotecas de universidades importantes alrededor del mundo.

En la actualidad, FLAAR busca poner a disposición en formato digital y gratuito las publicaciones de las décadas de 1960 a 1990, evitando la necesidad de acudir físicamente a bibliotecas. El objetivo es que

investigadores y estudiantes puedan acceder fácilmente a estos materiales sin registro previo, simplemente descargándolos.

El portafolio original incluía 56 láminas, pero con el paso del tiempo muchas bibliotecas han perdido páginas. Faltan varias figuras, por lo que se solicita la colaboración de universidades o museos que conserven ejemplares completos para proporcionar escaneos de las imágenes faltantes. Con ellas se espera preparar una actualización en 2025, enriquecida con documentación adicional de cada escena.



[Leer aquí](#)

## La obsidiana disponible para los mayas clásicos en colores negro, gris y caoba

Los mayas clásicos de Guatemala no contaban con metales para fabricar herramientas o armas, por lo que explotaron y trabajaron la obsidiana para producir utensilios, armas y piezas de joyería. En contextos rituales, se colocaban objetos de obsidiana tallados con formas de la luna, planetas y constelaciones bajo las estelas, junto con excéntricos de pedernal en depósitos ceremoniales.

Además de la obsidiana negra, gris y caoba de origen local, los mayas también importaron la obsidiana verde a través de rutas comerciales con Teotihuacán. Sin embargo, este material procedente de Pachuca, México, es muy raro en los sitios

mayas de Guatemala. La fuente más cercana y accesible a la capital guatemalteca es El Chayal, donde la obsidiana aflora en cortes de carretera.

Este informe de FLAAR se basa en una visita de campo realizada en marzo de 2023 para estudiar las variaciones de color de la obsidiana en El Chayal. En la expedición participaron Joseph, Nancy y Thomas Dwyer, quienes posteriormente continuaron hacia los bosques del Parque Nacional Yaxha, Nakum y Naranjo, dentro de la Reserva de la Biosfera Maya, en Petén.



### Obsidian of Guatemala

Where Highway CA 9  
Cuts through the Hills  
of El Chayal near Km 25

Nicholas Hellmuth

FLAAR Reports

FLAAR (USA)  
and FLAAR Mesoamerica (Guatemala)

April 2023

[Leer aquí](#)

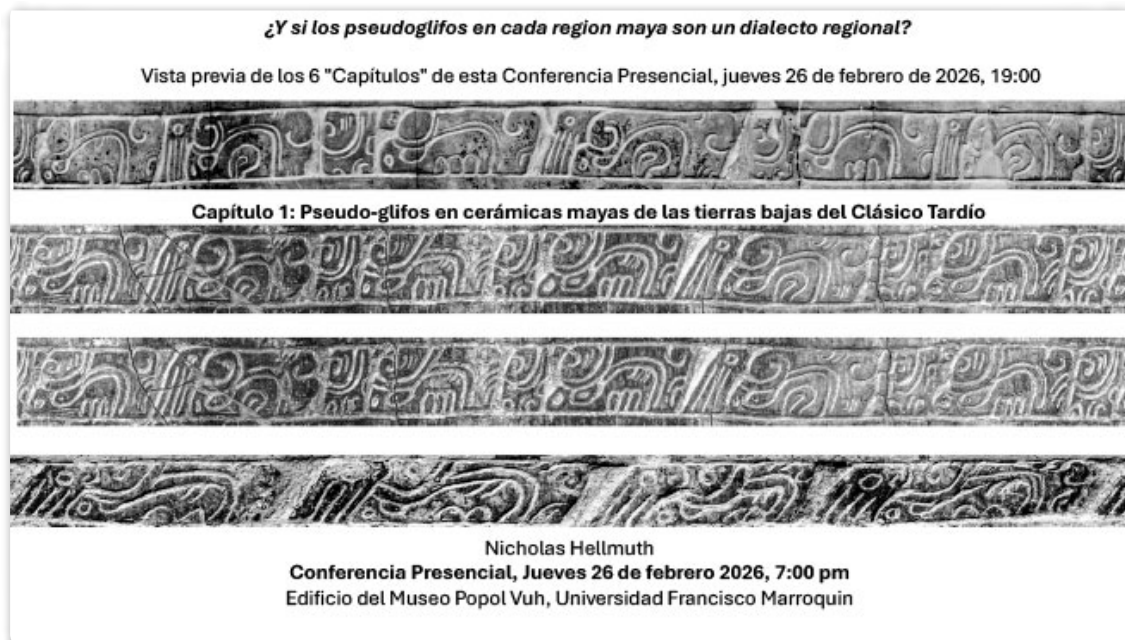
## Seis capítulos sobre estilos regionales de pseudo-jeroglíficos mayas del Clásico

La presentación, impartida en español, estará acompañada de seis capítulos disponibles en inglés para descarga posterior. El material incluye cientos de rollouts de vasos mayas, varios de ellos en alta resolución y nunca antes publicados por Nicholas Hellmuth.

Aunque el tema central es la escritura jeroglífica, los ejemplos provienen de vasos, cuencos y platos que muestran abundantes símbolos míticos y escenas de la vida maya, ofreciendo un corpus mucho más amplio que simples jeroglíficos. El avance ya puede

descargarse, y los seis capítulos completos estarán disponibles durante la primera semana de marzo.

Los pseudo-glifos representan un campo fértil para nuevas investigaciones doctorales en epigrafía. Hasta ahora, la mayoría de los estudios se han concentrado en la fórmula dedicatoria PSS, pero existen cientos de piezas del Clásico Tardío y del Clásico Terminal —incluyendo cuencos moldeados e incisos— que contienen pseudo-glifos y merecen un análisis más profundo.



[Leer aquí](#)

## 4. Eventos y Actividades

La **interacción directa con comunidades y públicos diversos** fue un eje central de nuestras acciones durante el año 2025. A través de los **Jardines Científicos**, se realizaron tres eventos que reunieron a un total de 1,605 asistentes, convirtiéndose en espacios de encuentro para la educación ambiental y la divulgación científica. En el **Parque Lomas de Pamplona** participaron 485 personas en la primera edición y 370 en la segunda, mientras que en **Cerro Alux** asistieron 750 participantes. Estas actividades ofrecieron experiencias interactivas que acercaron la biodiversidad a niños, jóvenes y familias, fomentando la curiosidad y el aprendizaje en torno al entorno natural.

El Jardín Científico es una iniciativa educativa y comunitaria que transforma espacios públicos en entornos de aprendizaje de

manera accesible, interactiva y recreativa. El proyecto nació como una alianza entre el *Movimiento Ecológico Estudiantil* y *FLAAR Mesoamérica* con el propósito de crear redes colaborativas que impulsen la ciencia, el compromiso ambiental y la educación equitativa.

Además, la presencia de **FLAAR Mesoamérica** se extendió a **20 eventos** de distinta índole, que incluyeron ferias ambientales, congresos científicos, festivales, simposios y conferencias sobre biodiversidad, arqueología, arte y cultura maya. En cada uno de estos espacios se compartieron experiencias, se difundieron resultados de investigación y se fortalecieron redes de colaboración con instituciones, comunidades y especialistas, consolidando así nuestro compromiso con la conservación y la divulgación del conocimiento.

### *Actividades de educación y divulgación*

#### **Día de la educación ambiental**

El 26 de enero participamos en la “Expo Feria por la Educación Ambiental” junto con otras organizaciones medioambientales. Este fue un espacio dedicado a promover el conocimiento y la acción por un futuro más sostenible.



Día de la educación ambiental, stand FLAAR. 26 de enero del 2025

## Día de la Mujer y la Niña en la ciencia

En el marco del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, FLAAR Mesoamérica, en colaboración con el Movimiento Ecológico Estudiantil, organizó “Guardianas de la Sabiduría: Mujeres guatemaltecas en la ciencia y la conservación”, un evento destinado a fomentar la participación activa de mujeres y niñas en el ámbito científico y de conservación ambiental. A través de diferentes actividades, buscamos visibilizar el papel fundamental de las mujeres en la ciencia y motivar a las nuevas generaciones a soñar y liderar en este campo.

El evento se dividió en 4 líneas de acción:

1. **Mujeres liderando la ciencia:** exposición de proyectos liderados por mujeres en el área de conservación y ciencia. Estas conferencias funcionaron como una ventana para dar a conocer cómo la ciencia liderada por mujeres está transformando nuestras comunidades y ecosistemas.
2. **Mujeres guatemaltecas en la Ciencia y la Conservación:** Un panel que reunió a cinco científicas que trabajan en campos como la biología y ciencias ambientales. El objetivo fue generar un diálogo dinámico sobre los desafíos, logros y oportunidades que enfrentan las mujeres en la ciencia. Las panelistas compartieron sus experiencias y brindaron consejos para motivar a más
3. **Jardín científico (Sembrando Ciencia):** Como resultado del evento, se realizó un jardín científico, una actividad que busca transformar espacios públicos en auténticos laboratorios al aire libre, donde la curiosidad y la experimentación fueron clave para generar interés, a través de talleres interactivos, demostraciones científicas. El objetivo de esta actividad fue despertar en las mujeres y niñas la pasión por la ciencia y la tecnología, pero sobre todo hacerla accesible para que reconozcan entidades y actores que están forjando un camino en la ciencia de nuestro país. Este evento se realizó en el Parque Lomas de Pamplona el 23 de febrero.
4. **Mural de MayanToons:** Como parte del jardín científico se elaboró un mural en el Parque Lomas de Pamplona el 23 de febrero por parte del equipo de MayanToons. Este mural retrata a una niña explorando una selva petenera para fomentar la curiosidad e interés de las niñas por la ciencia.



Panelistas de: Mujeres guatemaltecas en la Ciencia y la Conservación



Participantes que asistieron a las actividades el 15 de febrero en la Biblioteca Nacional



Primer Jardín científico organizado por FLAAR Mesoamérica en alianza con el Movimiento Ecológico Estudiantil. 23 de febrero en el Parque Lomas de Pamplona



Jardín científico, 03 de febrero 2025.



Jardín científico, 02 de febrero 2025.



Jardín científico, 07 de febrero 2025.



Jardín científico, 05 de febrero 2025.



Jardín científico, 08 de febrero 2025.

Jardín científico, 10 de febrero 2025.

## VII Congreso Latinoamericano de Etnobiología

En el VII Congreso Latinoamericano de Etnobiología, realizado en Antigua Guatemala del 5 al 9 de mayo de 2025, participamos con la conferencia “*Documentación de especies vegetales con potencial alimenticio en la Reserva de la Biosfera Maya*” y presentamos nuestro documental “*Guacamayas*”. Este encuentro reunió a más de 150 investigadoras,

académicos y estudiantes de la región, en un espacio de diálogo organizado por la Sociedad Latinoamericana de Etnobiología (SOLAE), la Universidad de San Carlos de Guatemala y el Centro de Formación de Cooperación Española en La Antigua, con el objetivo de reflexionar sobre la biodiversidad y la memoria biocultural en América Latina

## Taller: Semillas Biodiversas, Cultivando Conciencia

El taller fue impartido por Alejandra Valenzuela como parte de sus prácticas profesionales. El contenido se enfocó en la biodiversidad nativa de Guatemala, con especial atención al papel de los polinizadores, en particular las abejas, y en cómo implementar jardines urbanos con plantas nativas que favorezcan su conservación, promoviendo así prácticas sostenibles en entornos urbanos. Se realizó el 18 de mayo en el Jardín Botánico de la

Universidad de San Carlos de Guatemala, en el marco de la conmemoración del Día Mundial de las Abejas.

El evento combinó una charla educativa con actividades prácticas de propagación de plantas nativas, lo que permitió a los participantes aprender de manera directa y vivencial sobre la creación de espacios urbanos que apoyaran la biodiversidad local.



Taller de huertos por Alejandra Valenzuela. 18 de mayo del 2025.

## Feria Naturalium

Durante la feria en la que participamos se desarrollaron diversas actividades que combinaron educación ambiental, ciencia y conservación.

- **24 de mayo:** Se realizó la proyección del documental sobre guacamayas, con el objetivo de sensibilizar al público acerca de la importancia de proteger esta especie emblemática.
- **5 de junio:** Participamos en un conversatorio durante la inauguración, donde se compartieron reflexiones sobre biodiversidad y conservación en el marco del Día Mundial del Medio Ambiente.

- **7 de junio:** Instalamos un stand informativo y llevamos a cabo un taller de jardines polinizadores, enseñando a los asistentes cómo crear espacios urbanos que favorecieran la presencia de abejas y otros polinizadores.
- **8 de junio:** Concluimos con el Jardín Científico, un espacio interactivo que permitió acercar la ciencia y la investigación a la comunidad de manera práctica y accesible.

En conjunto, estas actividades ofrecieron una experiencia enriquecedora que buscó despertar conciencia sobre la biodiversidad y promover prácticas sostenibles en distintos entornos.



Feria Naturalium, stand de FLAAR Mesoamerica, 2025.



Taller Jardín polinizador. 7 de junio del 2025.

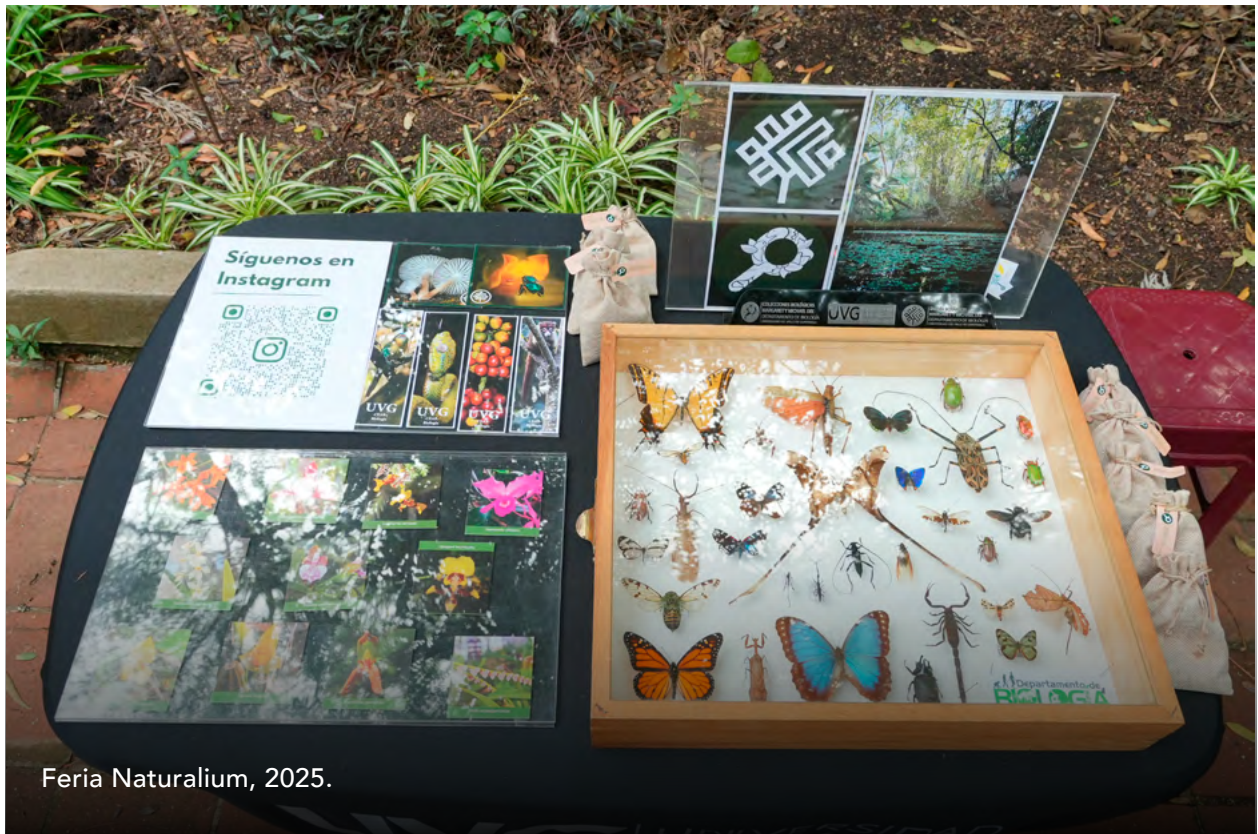


Taller Jardín polinizador. 7 de junio del 2025.





Feria Naturalium, 2025.



Feria Naturalium, 2025.



Feria Naturalium, 2025.



Feria Naturalium, 2025.

## I Simposio Mesoamericano para la Conservación de Biodiversidad y Ecosistemas de Agua Dulce

El 25 y 26 de junio se llevó a cabo el primer simposio de biodiversidad de agua dulce en la UVG. Fuimos invitados a colocar un stand informativo.



## Festival de Aves Playeras

Se participó en el primer festival de aves playeras que se llevó a cabo el 17 y 18 de junio en Tecojate y Tiquisate. Fuimos invitados por WCS.



Festival de Aves Playera, 2025.



Festival de Aves Playera, público, 2025.



Festival de Aves Playera, stand de FLAAR Mesoamerica, 2025.

## Festival en Parque Ecológico La Asunción

El 22 de junio el Parque Ecológico La Asunción celebró su aniversario de 10 años. Participamos con un stand informativo y también se abrió un mariposario que ayudamos a gestionar. Además se trabajó una infografía de MayanToons para colocarla en la entrada del mariposario.



Aniversario Parque Ecológico La Asunción, stand FLAAR Mesoamerica, 2025.

## Festival de las Guacamayas

Del 27 al 29 de junio se llevó a cabo el Festival de las Guacamayas en Copán. Cada año se liberan Guacamayas que han nacido bajo el cuidado humano y otras que han sido rehabilitadas por vivir en cautiverio. El 27 fue el estreno del documental en Copán y el 28 se realizaron proyecciones a distintos horarios.



Presentación de documental, Festival de las Guacamayas, 2025.



Liberación de Guacamayas, Festival de las Guacamayas, 2025.

## Coloquio Interuniversitario USAC-UVG

Participamos con diversas actividades que buscaron acercar al público a la conservación y al trabajo comunitario. Contamos con un stand informativo, donde compartimos materiales y experiencias sobre nuestros proyectos; realizamos la proyección del documental sobre Guacamayas, y presentamos nuestro programa de voluntariado, destacando las oportunidades de involucrarse activamente en nuestro equipo.



## Estrategia Nacional para la Conservación de Abejas sin Aguijón

Fuimos invitados al lanzamiento de esta estrategia y a participar en un diálogo sobre los retos de la divulgación sobre artrópodos, compartimos un poco nuestro trabajo con abejas meliponas y ahora avispas que producen miel.



## Festival de Aves Acuáticas

Asistimos al Primer festival de aves acuáticas, organizado por Defensores de la Naturaleza el 11 de octubre, en donde participamos con un stand informativo en colaboración con FUNDAECO.



Festival de Aves Acuáticas, stand FLAAR Mesoamerica, 2025.



Festival de Aves Acuáticas, stand FLAAR Mesoamerica, 2025.

## Cumbre Nacional de la Niñez, Ambiente y Cambio Climático

El 26 de octubre participamos en la primera Cumbre Nacional de la Niñez, Ambiente y Cambio Climático en Guatemala. El evento incorporó actividades para niños de nivel primaria de distintas áreas del país. El equipo de MayanToons diseñó un pequeño mural interactivo para que los niños pudieran pintar, el mensaje fue "Cuidemos nuestra biodiversidad" y se mostraron algunas especies de Guatemala dentro del mapa del país

## Congreso de Biodiversidad

Después de más de dos décadas, Guatemala fue sede del II Congreso Nacional de Biodiversidad y Áreas Protegidas, celebrado en Alotenango, Sacatepéquez el 11 y 12 de noviembre del 2025. El evento reunió a participantes de Guatemala, México, Honduras y Belice, incluyendo autoridades gubernamentales, especialistas en biodiversidad, representantes de pueblos indígenas, organizaciones no gubernamentales nacionales e internacionales, así como miembros del sector académico.

Bajo el lema “Guatemala Megadiversa, una responsabilidad compartida”, el Congreso abordó temas clave como las finanzas para la biodiversidad, la valoración de los recursos naturales y los efectos de la triple crisis planetaria en el país.

Desde FLAAR Mesoamérica tuvimos el honor de participar con un stand informativo y en el conversatorio titulado “*Juventudes comunicando la conservación y la protección de la biodiversidad*”, contribuyendo al diálogo sobre la importancia de preservar nuestro patrimonio natural.

## ACUAREXPO

El 23 de noviembre de 2025 participamos en ACUAREXPO, un evento que busca conectar el mundo del acuarismo con la conservación y la ciencia, resaltando al mismo tiempo la biodiversidad de nuestras especies endémicas y la importancia de proteger los ecosistemas de los que dependen.

FLAAR Mesoamérica estuvo presente con un stand informativo y compartió la conferencia “*Plantas comestibles de los humedales y sus usos*”, contribuyendo a la difusión del conocimiento sobre la riqueza natural y cultural vinculada a estos ecosistemas.



Conferencia ACUAREXPO, 2025.



Stand informativo  
FLAAR Mesoamerica, 2025



Stand informativo FLAAR Mesoamerica, 2025

## Conferencias

Edible foods for the Classic Maya or Peten from wild (uncultivated) plants of the rain forests, savannas and wetlands

Una conferencia impartida por PhD Nicholas Hellmuth que plasmó de forma general cómo los antiguos mayas aprovechaban la biodiversidad para su alimentación más allá del cultivo tradicional.

FLAAR Mesoamérica,  
en conjunto con el Institute for Maya  
Studies (IMS), te invita a la conferencia:

**Edible Foods  
for the Classic Maya  
or Peten from Wild  
(Uncultivated)  
Plants of the Rain  
Forests, Savannas,  
and Wetlands**

The Classic Maya did not  
rely only on Milpa Agriculture  
for their Food

Impartida por nuestro director  
**Dr. Nicholas Hellmuth**

Fecha:  
FEB 19

Horario  
8 PM ET

FLAAR  
MESOAMÉRICA

## Árboles, bebidas y glifos mayas de cacao

Las mazorcas de cacao aparecen representadas en el arte maya clásico y en retratos femeninos cerámicos del estilo Tiquisate. Sin embargo, muchos otros frutos nativos de Guatemala tienen el mismo tamaño y forma que las mazorcas de cacao. El Archivo Fotográfico de Flora y Fauna de FLAAR cuenta con 30 terabytes de imágenes, lo que nos permite mostrar

todas las especies de *Theobroma*, además de muchas otras plantas cuyos frutos son del mismo tamaño y forma. En esta conferencia presentamos varios objetos con cacao que aún no han sido identificados. Además, demostramos claramente que algunos ejemplos representan *Theobroma bicolor*, conocido como pataxte o balamte.



[Puedes ver la conferencia aquí](#)

## Murciélagos en el arte maya

En el marco de la celebración del Mes del Murciélago, el Programa para la Conservación de Murciélagos de Guatemala (PCMG) organizó una actividad académica el viernes 17 de octubre a la 1:00 p.m., en el Salón Anexo de la AEU, Campus Central de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Con el apoyo de la Asociación de Estudiantes de Historia (AEHAAA) y la Asociación de Estudiantes Universitarios "Oliverio Castañeda de León" (AEU), se impartió la conferencia "Murciélagos en la Iconografía Maya", a cargo del PhD Nicholas Hellmuth y el mastozoólogo José Cajas, quienes compartieron sus conocimientos

para resaltar la importancia cultural y científica de estos mamíferos en la región.





Dr. Nicholas Hellmuth impartiendo una conferencia sobre murciélagos en el arte maya

## Otras actividades

### Restauración de manglares

En el área de la “Reserva Natural de Usos Múltiples Monterrico”, se llevó a cabo un proyecto de restauración de manglares liderado por la Sub-Red de Restauración de Oriente. El objetivo fue recuperar 50.08 hectáreas de manglar afectadas por incendios forestales, utilizando el método de dispersión aérea de propágulos, en colaboración con la Fuerza Aérea Guatemalteca. Este permite distribuir eficientemente los propágulos en lugares inaccesibles y reducir la intervención humana directa en terrenos sensibles. Se colectaron alrededor de 100,000 propágulos

de mangle blanco, *Laguncularia racemosa*, y mangle rojo, *Rhizophora mangle*. Participaron organizaciones de gobierno, iniciativas privadas, organizaciones no gubernamentales y academia.

FLAAR Mesoamérica se encargó de documentar este evento con la finalidad de dar a conocer las acciones que se están realizando en relación a la restauración de manglares. Las escenas se incorporaron en el documental *Manglares del Pleistoceno*.





## 5. Expansión Digital y Alcance

Para garantizar una expansión digital efectiva, resulta fundamental fortalecer la presencia en redes sociales mediante acciones que permitan ampliar el alcance y generar una interacción más significativa con distintos públicos. Las plataformas sociales no solo son un espacio de difusión, sino también un canal de aprendizaje y participación, donde la diversidad de contenidos y formatos juega un papel clave para consolidar nuestra imagen y transmitir con mayor eficacia los valores de la institución.

En este sentido, se han planteado distintas estrategias:

- **Diversificación del contenido:** Ampliar la oferta temática para llegar a públicos más variados, incluyendo hombres y personas mayores de 45 años. Se sugiere incorporar contenidos especializados, como investigación técnica, fotografía avanzada o aplicaciones prácticas de la biodiversidad.
- **Priorizar el formato Reels:** Dar mayor protagonismo a los videos cortos, especialmente aquellos con fines educativos y atractivos, como el ciclo de vida de las especies o datos curiosos sobre plantas, ya que este formato genera mayor alcance e interacción.
- **Análisis de desempeño del contenido:** Evaluar las publicaciones realizadas en los días de mayor actividad para identificar los formatos, temáticas y horarios más exitosos, con el fin de replicar las estrategias que han demostrado mejores resultados.

A continuación se presentan las estadísticas anuales de nuestras redes sociales

# Instagram

486,352

## VISUALIZACIONES

Día con más visualizaciones: 27 de octubre (13.64K). ↑ 73.13%

22,835

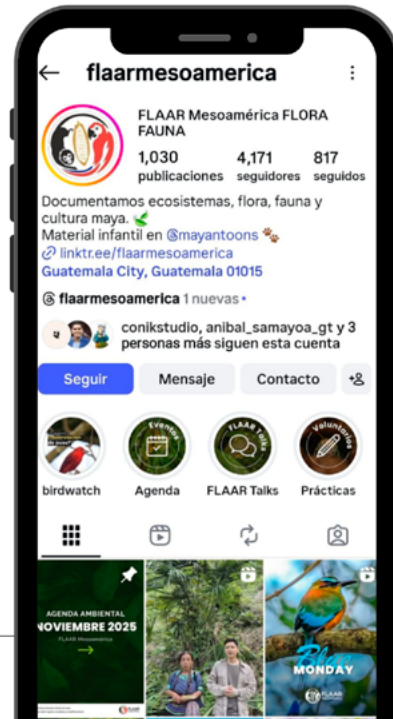
## INTERACCIONES

Día con más interacciones: 19 de octubre (8.38K). ↑ 85.53%

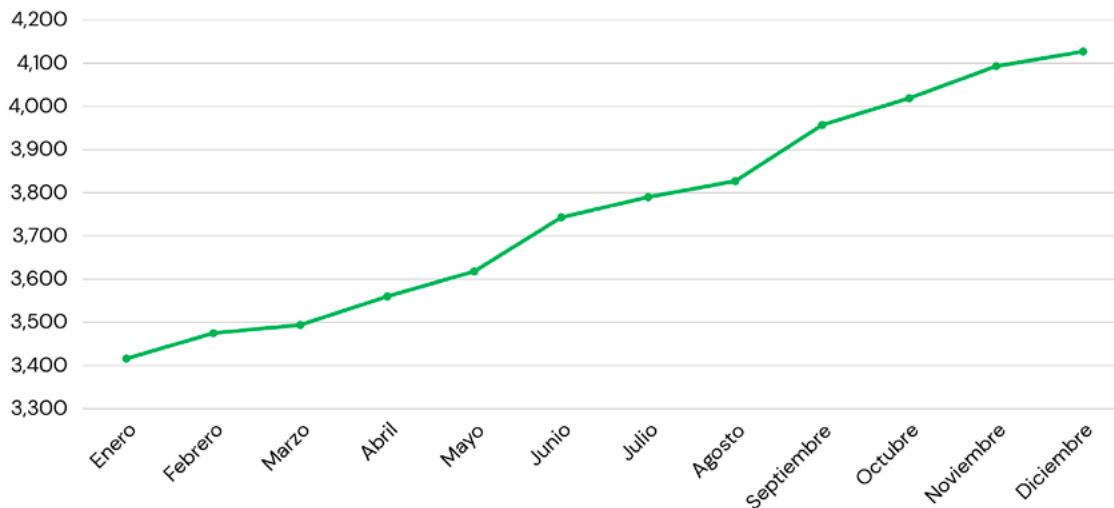
4,127

## SEGUIDORES

Nuevos seguidores +718. ↑ 21.06%



## SEGUIDORES



Posts más vistos



83,075

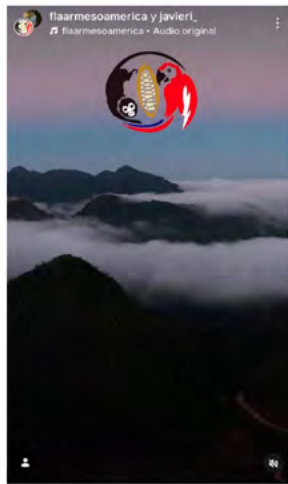


44,161



9,890

Reels más vistos



6,770



6,736



6,348

# Facebook

99,025

## VISUALIZACIONES

Día con más visualizaciones: 31 de julio (2.58K). ↓ 63.80%

5,355

## INTERACCIONES

Día con más interacciones: 21 de junio (396). ↓ 65.79%

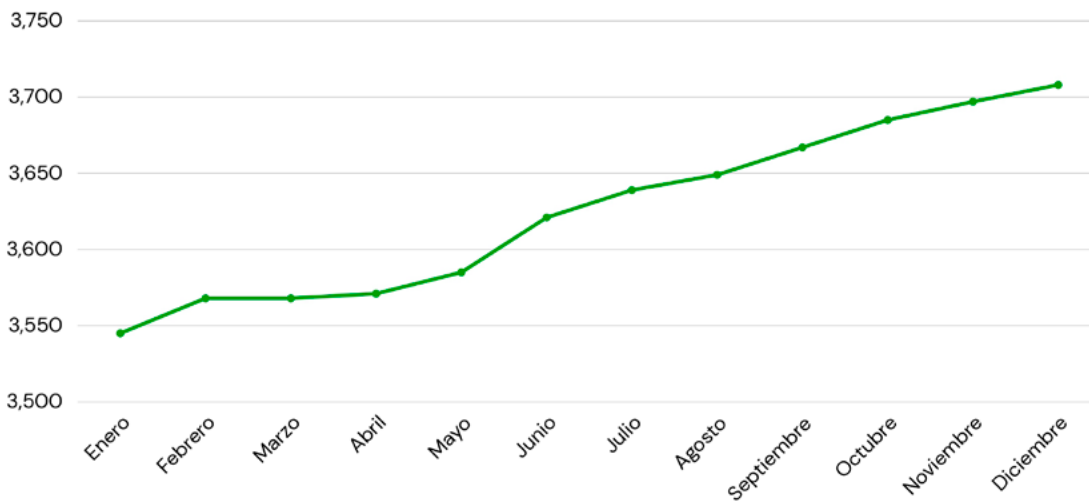
3,708

## SEGUIDORES

Nuevos seguidores (+171). ↑ 4.83%



## SEGUIDORES



Posts más vistos

**FLAAR Mesoamérica**  
6 feb 2025

¡Te invitamos a participar en Guardianas de la Sabiduría! 🌿📖  
En conmemoración del Día Internacion... más

4,414

**FLAAR Mesoamérica**  
30 jul 2025

Guatemala es uno de los países más ricos en orquídeas de toda Mesoamérica. 🌺 Gracias a su variada geografía y clima, podemos... más

3,674

**FLAAR Mesoamérica**  
21 jun 2025

¿Estás buscando dónde realizar tus prácticas profesionales? Si estudias biología, ingeniería ambient... más

2,829

Reels más vistos

**FLAAR Mesoamérica**  
16 dic 2025

¿Conocías esto acerca del género Ficus? también conocidos como Matapalo, Amate o Higuérón. 🌿🍃... más

1,745

**FLAAR Mesoamérica** — con Javier Archila  
28 nov 2025

¿Conocías estas avispas que producen miel? 🐝... más

emprendimos una expedición hacia Huehuetenango en busca...

1,270

**FLAAR Mesoamérica**  
12 sept 2025

En el bosque seco de Guatemala habita un tesoro único: el Heloderma charlesbogerti, conocido como el niño dormido. Es uno... más

897

# LinkedIn

2,959

## IMPRESIONES

Día con más visualizaciones: 13 de febrero (131). ↑ 4.60%

151

## INTERACCIONES

Día con más interacciones: 3 de mayo (22) ↓ 74.71%

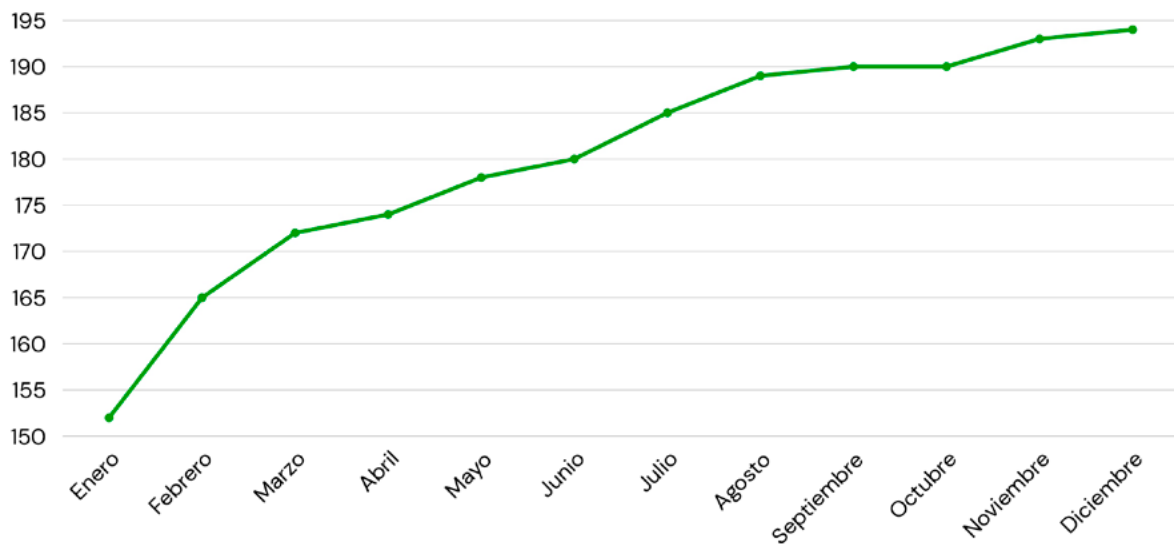
194

## SEGUIDORES

Nuevos seguidores +43. ↑ 28.48%



## SEGUIDORES



## Posts más vistos



21 2 veces compartido  
Recomendar Comentar Volver a publicar Enviar

334



10 1 comentario • 1 vez compartido  
Recomendar Comentar Volver a publicar Enviar

194



9  
Recomendar Comentar Volver a publicar Enviar

185

## Tik Tok

80,383

### VISUALIZACIONES

Día con más visualizaciones: 11 de marzo (23.3K). ↑ 0%

5,007

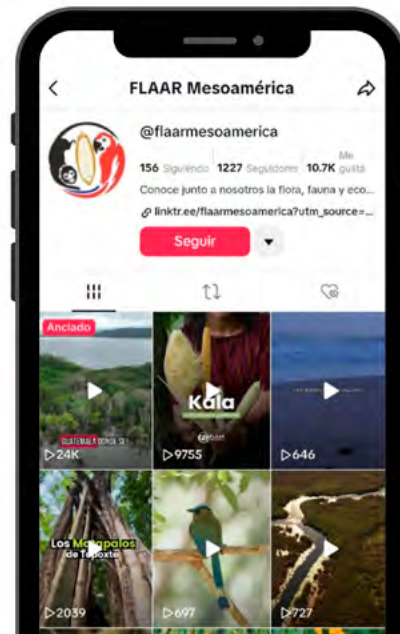
### INTERACCIONES

Día con más interacciones: 4 de abril (944). ↑ 0%

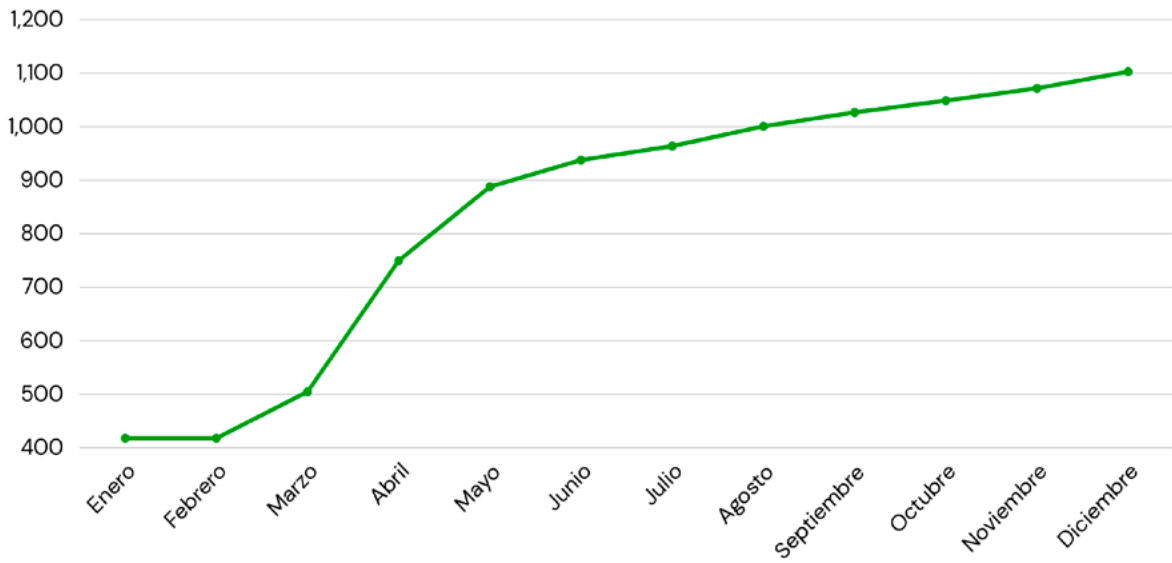
1,103

### SEGUIDORES

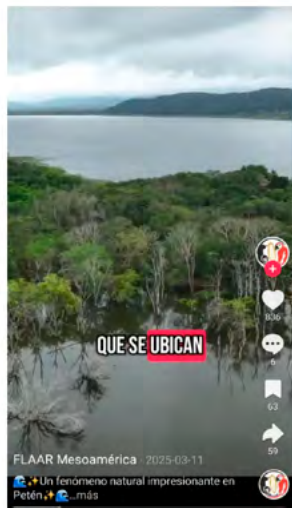
Nuevos seguidores (+689). ↑ 166.43%



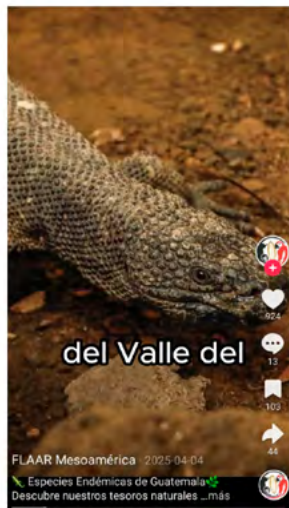
## SEGUIDORES



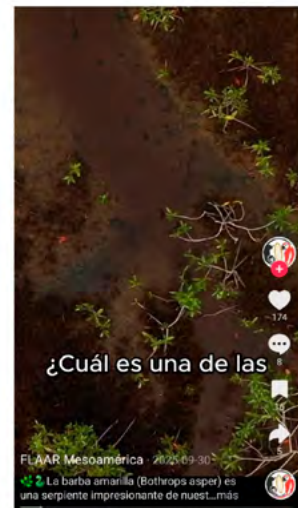
## Top más vistos



23,298



11,544



9,363

# Youtube

40,696

## REPRODUCCIONES

Día con más visualizaciones: 10 de julio (1.28K), ↑ 20.32%

763

## INTERACCIONES

Día con más interacciones: 20 de febrero (164), ↑ 19.67%

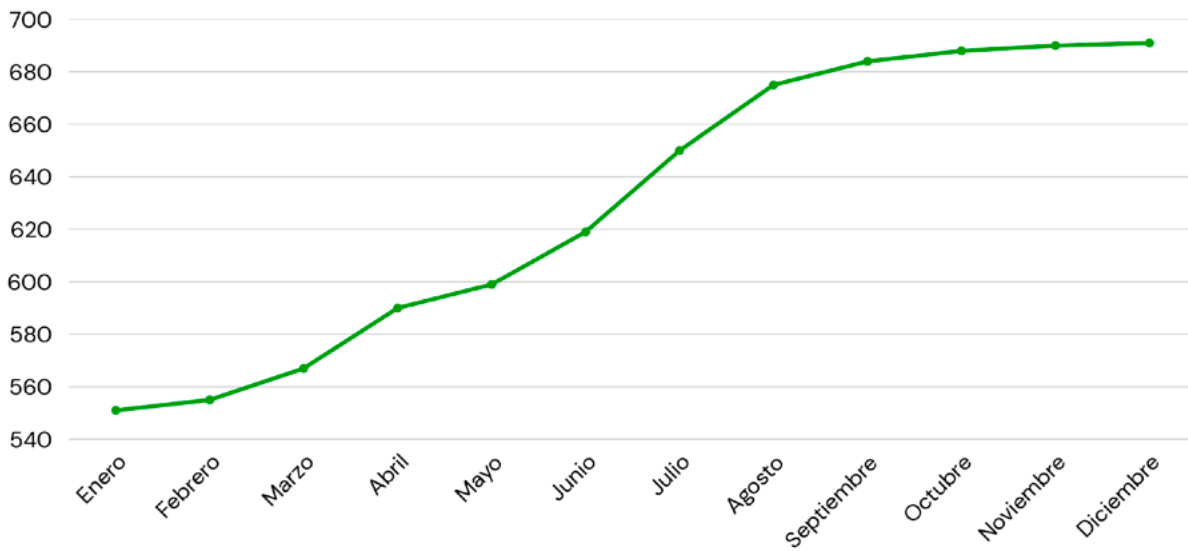
691

## SEGUIDORES

Nuevos seguidores +43, ↑ 19.67%



## SEGUIDORES



## Sitios web

Durante el año analizado, los sitios web de FLAAR Mesoamérica reflejaron un panorama diverso que permite comprender mejor las dinámicas de cada portal y el interés de sus audiencias. El estudio de las visitas, los contenidos más consultados y los materiales descargados ofrece una visión integral sobre el desempeño digital de la organización. Estos resultados no solo muestran el alcance de los sitios, sino también la manera en que los usuarios interactúan con ellos, lo que constituye una base sólida para orientar futuras estrategias de comunicación y difusión del conocimiento.

Algunos sitios, como Maya Ethnozoology, mantuvieron niveles de visitas similares a los del año anterior, mientras que otros registraron incrementos o disminuciones importantes. Esto confirma que cada portal responde a dinámicas propias, determinadas por su temática y público objetivo.

En cuanto al contenido, la página Los pueblos indígenas de Guatemala del sitio Flaar Mesoamerica volvió a ser la más visitada de toda la red, con 6,714 accesos. No obstante, esta cifra fue menor a la del año anterior, cuando superó las 9,000 visitas. A nivel general, Maya Archaeology fue el sitio con mayor número de visitas totales (68,011). Sin embargo, al considerar únicamente las visitas probablemente reales, Flaar Mesoamerica se posiciona como el portal más sólido, con 59,160 accesos realizados por 41,335 personas.

Otro aspecto relevante fue el equilibrio en las formas de acceso. Cuatro sitios recibieron la mayoría de sus visitas a través de búsquedas en internet, mientras que

cinco fueron visitados principalmente por accesos directos. Esta combinación refleja un balance saludable entre usuarios que descubren los sitios por primera vez y aquellos que ya los conocen y regresan de manera recurrente.

Los temas y palabras clave utilizadas para encontrar los sitios en buscadores se mantuvieron prácticamente iguales a los del año pasado, con variaciones mínimas en el orden de importancia. Esto confirma que el interés del público y las áreas de contenido más buscadas permanecen constantes.

En cuanto a los materiales descargables, el documento Classic Maya Art, Iconography & Symbolism del sitio Maya Archaeology fue el más solicitado, con 133 descargas, lo que reafirma su relevancia y valor para los usuarios. Finalmente, el análisis por país mostró que Estados Unidos fue el principal origen de las visitas en la mayoría de los sitios. La única excepción fue Maya Ethnobotany, donde China encabezó el número de accesos, un dato que coincide con los patrones atípicos observados en ese portal.

A continuación se presentan las estadísticas anuales de los datos analizados:

## Flaar.org



### MOST VISITED PAGES

- 91 Views [Why is this edible native fruit missing from all lists of Maya foods?](#)
- 90 views [Contact Us](#)
- 80 views [Our People](#)

## Flaar Mesoamerica



### TOP QUERIES EN GOOGLE

- pueblos de guatemala
- flaar mesoamerica
- los pueblos de guatemala
- flaar
- ceiba
- mayan flowers

### MOST VISITED PAGES

- 6,714 Views [Los pueblos indígenas de Guatemala](#)
- 3,295 views [Maize: The most important crop for the Mayan Culture](#)
- 2,861 views [Cacao in the Mayan Culture and other interesting facts](#)

### MOST DOWNLOADED DOCUMENTS

- 93 downloads [Musical Instruments of the Classic Maya and Teotihuacan](#)
- 88 downloads [Birds on Late Classic Maya Plates](#)
- 30 downloads [Sky Band Motifs of all three Maya Codices](#)

## Digital Photography



### TOP QUERIES EN GOOGLE

leaf aptus 65	leaf aptus 75	hasselblad dfinity
leaf aptus 17	seitz 6x17 digital	leaf aptus 65 digital back

### MOST VISITED PAGES

363 Views [Comments on the Leaf Aptus digital camera backs, Leaf Aptus 17,22...](#)  
274 views [Nicholas Hellmuth reviews lightweight Gitzo carbon fiber Mountaineer tripods](#)  
221 views [Jenoptik EyeLike Precision M22 offers flexibility of 1-shot through multi-shot medium](#)

### MOST DOWNLOADED DOCUMENTS

7 downloads [Naya Ethnobotany complete inventory](#)  
6 downloads [Dr. Nicholas Hellmuth Portafolio](#)  
4 downloads [Comparative Reviews Evaluations Price Wide Format INKjet Printers](#)

## Maya Ethnobotany



### TOP QUERIES EN GOOGLE

native guatemalan flowers	zapoton	flowers native to guatemala
guatemalan flowers	mayan flowers	

### MOST VISITED PAGES

185 Views [Hura polyandra, Videos \(exploding seed pods\)](#)  
144 views [A to Z Index](#)  
116 views [Free Reports](#)

### MOST DOWNLOADED DOCUMENTS

93 downloads [Felines Presentation Series](#)  
91 downloads [Presentation Edible Plants of Wetlands](#)  
47 downloads [Edible Wild Native Plants of Petén](#)

## Maya Archaeology



### TOP QUERIES EN GOOGLE

mayan words a-z      maya archaeology      maya archeology  
guicoy      mayan words      corbel vault

### MOST VISITED PAGES

2,726 Views [A to Z](#)  
1,252 views [Colors in Mayan culture](#)  
1,234 views [Q'eqchi' Mayan words for all common mammals, Guatemala, Belize, Honduras.](#)

### MOST DOWNLOADED DOCUMENTS

133 downloads [Classic Maya Art, Iconography & Symbolism](#)  
81 downloads [Full Figure Maya Hieroglyphs](#)  
80 downloads [Pseudo-Glyphs on Late Classic Maya Ceramics](#)

## Maya Ethnozoology



### TOP QUERIES EN GOOGLE

mayan animals      world lizard day      quetzal bird  
animals in mayan culture      maya animals      mayan animal symbols

### MOST VISITED PAGES

1,373 Views [Sacred animals and plants of the Maya of past and present](#)  
574 views [Snake's depictions in Maya art and their meanings as interpreted in the Murals of San Bartolo](#)  
367 views [The Petén's Crocodile: King of the Wetlands](#)

### MOST DOWNLOADED DOCUMENTS

51 downloads [Deer Iconography in Classic Maya Art Part 1](#)  
18 downloads [Deer in Maya Art, Iconography](#)  
16 downloads [Part III of Iconography of Maya Deer](#)

## Mayan Toons



### TOP QUERIES EN GOOGLE

scorpion guatemala	tarantula guatemala	scorpions in guatemala
big cats in guatemala	mayatoon	lake petén itzá crocodile attack

### MOST VISITED PAGES

606 Views [Meet the 5 finest Felines of Guatemala](#)  
593 views [Scorpions](#)  
351 views [Tarantulas](#)

### MOST DOWNLOADED DOCUMENTS

5 downloads [Morita la guardarecursos](#)  
5 downloads [Mis amigos de los árboles](#)  
5 downloads [Mis amigos del suelo de los bosques](#)

## Maya Artbooks



### TOP QUERIES EN GOOGLE

bayman bay club	nicholas hellmuth	theobroma angustifolium
copataite	virola guatemalensis	ancient maya artefacts

## Mayan Characters



### TOP QUERIES EN GOOGLE

mayan scorpion

### MOST VISITED PAGES

70 Views [Scorpions](#)

59 views [A to Z](#)

46 views [How to learn about Ipomoea alba, moonflower, used to vulcanize rubber](#)

### MOST DOWNLOADED DOCUMENTS

2 downloads [Cholti-Lacandon \(Chiapas\) and Petén-Ytzá Agriculture](#)

2 downloads [What Explosive seed pod is this?](#)

2 downloads [Tasty, Traditional Bright Red Mayan Food Colorant](#)

## 6. Materiales Educativos

**MayanToons** continuó consolidándose en 2025 como un puente creativo entre la biodiversidad y la niñez, alcanzando logros significativos que fortalecieron su impacto educativo y cultural. Uno de los hitos más destacados fue la **realización del primer mural en el Parque Ecológico Lomas de Pamplona**, donde el arte se convirtió en una herramienta para transmitir mensajes de conservación y educación ambiental en un espacio comunitario abierto al público.

Participamos en la celebración anual del Día de la Abeja, realizada en el Jardín Botánico de la Ciudad de Guatemala, donde presentamos nuestro episodio animado Lil Smart Bee. Este material compara a la abeja **Melipona beecheii**, nativa de la región, con la abeja **Apis mellifera**, especie introducida.

Además, trabajamos con un grupo de niños utilizando materiales educativos desarrollados a partir de la misma historia del episodio, fomentando el aprendizaje y la participación activa en torno a la importancia de las abejas.

Además, se presentó en la **librería Sophos** el libro Buscando Plantas Medicinales para la Abuela, una obra que combina narrativa infantil con conocimiento tradicional sobre la flora, acercando a los niños al valor de las plantas medicinales y a la importancia de preservar este saber ancestral. La propuesta también tuvo presencia en la **Cumbre Nacional de la Niñez**, donde se compartieron mensajes de conservación con un público infantil y juvenil, reforzando la misión de MayanToons de inspirar

a las nuevas generaciones a cuidar su entorno natural.

El alcance internacional se amplió con la **inclusión del libro en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL)**, uno de los eventos literarios más importantes de Latinoamérica, lo que permitió que la obra llegara a un público más amplio y diverso. Finalmente, la participación en **FILGUA junto al Zoológico La Aurora** fortaleció la conexión entre la literatura infantil y la

conservación, creando un espacio donde la lectura y la biodiversidad se encontraron para despertar la curiosidad y el compromiso ambiental en los más pequeños.

En conjunto, estos logros reflejan cómo MayanToons se ha convertido en una plataforma que utiliza distintos medios para acercar la biodiversidad a la niñez, generando experiencias educativas que trascienden fronteras y contextos.



Participación de MayanToons en evento por el Día de la Abejas en el Jardín Botánico de la Ciudad de Guatemala



Creación de mural por parte de MayanToons en el Parque Ecológico Lomas de Pamplona en conmemoración al Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia



Presentación del libro "Buscando Plantas Medicinales para la Abuela" en Librería Sophos, Fotabella, Ciudad de Guatemala.

## 7. Alianzas y Cooperación Internacional

### *Alianzas*

Las **alianzas estratégicas** fueron fundamentales en 2025 para ampliar el impacto de nuestras acciones y fortalecer el alcance de los proyectos de conservación y educación ambiental. Durante este año se concretaron **cuatro nuevas colaboraciones** que marcaron un avance significativo en la construcción de redes de cooperación.

Con el **Movimiento Ecológico Estudiantil (MEE)** se organizó la implementación de los **Jardines Científicos**, espacios que integran educación, ciencia y participación comunitaria. Por su parte, la alianza con **FUNDAECO** permitió desarrollar el documental *Aves Acuáticas*, brindando asesoría técnica para la formulación del guion, así como apoyo en la producción del documental sobre **Manglares**, en el que se incluyó la mención de nuestro trabajo en estos ecosistemas. Además, FUNDAECO respaldó la elaboración y distribución de las **“Mochilas Verdes” de MayanToons**, destinadas a escuelas con las que trabaja la organización, acompañadas de kits educativos y procesos de capacitación docente en centros priorizados.

La colaboración también se extendió a la **impresión de ejemplares del libro *Buscando Plantas Medicinales para***

**la Abuela**, que serán distribuidos en actividades de educación ambiental en **Izabal y Quiché**, y a la **publicación de la Guía de Aves Urbanas**, con el objetivo de ponerla a disposición en los Parques Metropolitanos, tanto para la venta —en beneficio de FLAAR y FUNDAECO— como para su uso en actividades de aviturismo.

En paralelo, se inició un **plan de trabajo con WCS**, aún en construcción, que busca consolidar esfuerzos conjuntos en la documentación y conservación de la biodiversidad. Asimismo, se estableció una alianza organizacional con **INCIDEM y Fundación Pro Verde**, orientada a la identificación, formulación y gestión de proyectos de cooperación internacional con impacto en la región mesoamericana. Estos proyectos se enfocan en temáticas de interés común, como el desarrollo científico, la educación ambiental, la concientización a través de medios digitales, la conservación de la biodiversidad y del patrimonio maya, así como la promoción del desarrollo sostenible.

En conjunto, estas alianzas reflejan el compromiso de FLAAR Mesoamérica por trabajar de manera colaborativa, integrando ciencia, cultura y educación para generar.



Firma de convenio entre WCS y FLAAR Mesoamérica



Firma de convenio entre FUNDAECO y FLAAR Mesoamérica



Jardín científico organizado en colaboración con el Movimiento Ecológico Estudiantil en el margen del Día de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo. Noviembre 2025



## Cooperación Internacional

Durante abril, **FLAAR Mesoamérica** llevó a cabo una gira estratégica por Europa con el objetivo de fortalecer la cooperación internacional y ampliar el impacto de nuestros proyectos ambientales y culturales en Mesoamérica.

La gira concluyó en **Alemania**, donde se sostuvo un diálogo con la Secretaria Ejecutiva de la Convención de las Naciones Unidas de Lucha contra la Desertificación (UNCCD), y su equipo, con quienes se discutieron posibles colaboraciones en restauración de

suelos. También se realizaron reuniones con **Misereor** y con el equipo de **OroVerde**, organización líder en conservación de bosques tropicales. Estas alianzas consolidan nuestra misión de proteger el patrimonio natural y cultural de la región, aprendiendo de experiencias globales y aplicándolas en contextos locales.

En **Francia**, específicamente en París, se llevó a cabo un valioso encuentro con **Colifri**, una organización colombo-francesa que promueve la cooperación científica. Se

exploraron oportunidades para el desarrollo de proyectos conjuntos de investigación que fortalezcan nuestras acciones en Mesoamérica.

Finalmente, en **España**, gracias al apoyo del **Instituto de Cooperación Internacional y Desarrollo Municipal (INCIDEM)**, se realizaron reuniones con autoridades municipales de **Rivas-Vaciamadrid, Manzanares El Real y Parla**, donde se

conocieron iniciativas ejemplares de restauración del paisaje, cobertura forestal, educación ambiental y eficiencia energética. Además, se participó en una capacitación impartida por **Francisco Miranda**, director de INCIDEM, y se establecieron lazos con **Ecologistas en Acción y la Asamblea de Madrid**, fortaleciendo nuestra red de cooperación en temas ambientales y culturales.



Capacitación recibida por parte de INCIDEM a integrantes de FLAAR Mesoamérica: Organización del Estado español y su Cooperación Internacional



Presentación en el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid



Presentación en el Ayuntamiento de Manzanares El Real





Presentación en el Ayuntamiento de Parla



Presentación en la Asamblea de Madrid



Presentación con Ecologistas en Acción.



Presentación en el Ayuntamiento de Parla



Reunión en Convención de las Naciones Unidas de Lucha contra la Desertificación (UNCCD)



Reunión en Convención de las Naciones Unidas de Lucha contra la Desertificación (UNCCD)



Reunión con la organización alemana Oro Verde

## 8. Objetivos y Plan de Trabajo 2026

Durante el año 2026, **FLAAR Mesoamérica** se ha propuesto consolidar y ampliar el impacto de sus proyectos mediante una serie de objetivos estratégicos que abarcan investigación, conservación, educación, comunicación y fortalecimiento institucional.

En el ámbito de la **gestión de recursos**, se buscará aplicar a un mínimo de tres convocatorias de subvención nacionales e internacionales antes de finalizar el año, enfocadas en investigación, conservación, educación y fortalecimiento comunitario. Para ello se implementará un sistema de identificación de convocatorias relevantes, la conformación de un equipo especializado en la redacción de propuestas y la creación de un calendario de aplicación que permita cumplir con plazos y requisitos de manera eficiente.

En el área de **divulgación cultural y ambiental**, se organizará una **exposición fotográfica en Ciudad de Guatemala** y una **muestra itinerante de cine ambiental** en al menos cinco departamentos del país entre mayo y julio. Estos espacios presentarán el documental sobre manglares y el archivo visual de FLAAR, además de servir como plataforma para recaudar fondos destinados a la producción de kits educativos de **MayanToons (mochila verde)**. La estrategia contempla la curaduría de una muestra representativa, la coordinación logística con sedes culturales y la promoción de los eventos a través de medios y aliados estratégicos.

En cuanto a la cooperación institucional, se prevé la presentación de los resultados

del proyecto **Reserva de la Biósfera Maya (RBM)** ante el personal de **CONAP** en marzo, con el objetivo de lograr la firma de un nuevo convenio para la fase 2. Asimismo, se formalizarán planes de trabajo con **FUNDAECO, WCS y UNICEF** durante el primer trimestre, estableciendo mecanismos de seguimiento y evaluación conjunta que garanticen la ejecución exitosa de proyectos compartidos.

A nivel interno, se llevará a cabo la **revisión y actualización de manuales de procedimientos y políticas institucionales**, fortaleciendo así el funcionamiento operativo de la organización. Este proceso incluirá la validación de cambios con asesores externos y la difusión de nuevas versiones en plataformas colaborativas como Notion.

En el campo de la **investigación**, se entregarán los resultados del proyecto RBM, se avanzará en el **Proyecto de Aves Urbanas** y se buscará captar una subvención para el análisis de especies vegetales y sus usos potenciales, en colaboración con WWF.

La línea de **MayanToons** continuará desarrollando materiales educativos y creativos que acerquen la biodiversidad a la niñez, mientras que en el área de **diseño y redes sociales** se fortalecerá la producción audiovisual, la planificación de contenidos y el análisis de métricas para mejorar el alcance y la interacción. Además, se actualizará la identidad visual institucional y se diseñará una nueva línea de merchandising.

En el **ámbito digital y web**, se garantizará la estabilidad y optimización de los sitios institucionales, se consolidará la documentación técnica, se avanzará en la migración hacia plataformas más modernas y se potenciará la analítica digital y el posicionamiento SEO para aumentar la visibilidad de los proyectos.

Finalmente, en el área de **audiovisuales**, se estrenará el documental *Manglares del Pleistoceno* en un festival de cine, se lanzará en línea el cortometraje *Guacamayas*, se producirá un video sobre *Paraíso de Palmas* y se iniciará la planificación de un nuevo documental sobre aves acuáticas.





FLAAR



FLAAR  
MESOAMÉRICA