

¿Y si los pseudoglifos en cada region maya son un dialecto regional?

Vista previa de los 6 "Capítulos" de esta Conferencia Presencial, jueves 26 de febrero de 2026, 19:00



Capítulo 1: Pseudo-glifos en cerámicas mayas de las tierras bajas del Clásico Tardío



Nicholas Hellmuth

Conferencia Presencial, Jueves 26 de febrero 2026, 7:00 pm

Edificio del Museo Popol Vuh, Universidad Francisco Marroquin

Capítulo 2: Pseudo-glifos sobre Chama y estilos relacionados de jarrones mayas de las Tierras Altas del Clásico Tardío



¿Y si los pseudoglifos en cada region maya son un dialecto regional?

Nicholas Hellmuth

Conferencia Presencial, Jueves 26 de febrero 2026, 7:00 pm
Edificio del Museo Popol Vuh, Universidad Francisco Marroquin

Capítulo 3: Pseudo-glifos en el estilo rojo del bagre y estilos relacionados de jarrones mayas de las tierras **bajas**



Esta conferencia te mostrará MUCHO MÁS que solo jeroglíficos mayas: MUCHA iconografía y estilos regionales. (LR)

¿Y si los pseudoglifos en cada region maya son un dialecto regional?

Capítulo 4: Pseudo-Glifos Maya y Primary Standard Secuencia, PSS
en jarrones de banda roja Tepeu de borde inferior redondeado 1



Capítulo 5:

Pseudo-Glifos Mayas y "Pseudo-Bandas del Cielo"

¿Otro "dialecto regional"?

Jeroglíficos atípicos en cuencos y jarrones Tepeu 3 (Terminal Classic) impresos en molde



Chapter 6: Pseudo-glifos en Piezas de Cerámica Maya del Periodo Clásico Tardío
del Museo Popol Vuh, UFM,
Museo Fundación La Ruta Maya, Museo Miraflores, y otras Vasijas



¿Y si los pseudoglifos en cada region maya son un dialecto regional?

Nicholas Hellmuth

Conferencia Presencial, Jueves 26 de febrero 2026, 7:00 pm

Edificio del Museo Popol Vuh, Universidad Francisco Marroquin