

FLAAR



FLAAR
MESOAMÉRICA

Reporte Anual de FLAAR

Para el año 2023

Preparado por:

Ing. Vivian Hurtado - Gerente de Proyectos

Dr. Nicholas Hellmuth - Director General y Fundador

AGRADECIMIENTOS A FLAAR MESOAMÉRICA

Jorge Luis Arana apoya la administración financiera de la institución y las actividades operativas.

Vivian Hurtado Es la actual gerente de proyectos de las divisiones FLAAR: Flora & Fauna y MayanToons. También es ingeniera ambiental e investigadora apasionada.

Victor Mendoza ingeniero ambiental a cargo de la base de datos fotográfica y su identificación taxonómica. También ayuda con la coordinación de actividades de investigación.

Sergio Jerez Estudiante de ingeniería agrónoma involucrado en la identificación de plantas y apoyo en temas de investigación.

Flor Morales es una bióloga que recopila información y referencias bibliográficas para alimentar nuestra biblioteca electrónica de flora y fauna y apoyar la investigación para informes y sitios web.

Mariana Rivas es una bióloga que edita la información de nuestros informes de flora y fauna. También ayuda en otras actividades de investigación.

Pamela Jerez es una bióloga que gestiona todas nuestras redes sociales, medios de comunicación y comunidad digital para transferir información sobre la biodiversidad y los temas que interesan a FLAAR.

Byron Pacay Es nuestro asistente durante las excursiones para manejar los datos del GPS. También ayuda en la oficina principal con diferentes tareas.

Norma Cho asistente de fotografía durante las excursiones. También ayuda en la oficina principal con diferentes tareas.

Edwin Solares es fotógrafo y camarógrafo durante nuestras expediciones. Posteriormente, edita este contenido para ser utilizado en nuestros diferentes materiales.

Haniel López Es piloto de drones y fotógrafo durante nuestras expediciones.

Pedro Pablo Ranero Licenciado en comunicación se encarga de editar videos de flora y fauna para crear contenido en nuestros sitios.

Andrea Sánchez Diseñadora gráfico que ayuda a preparar la línea gráfica de nuestras publicaciones. Ella es nuestra directora de arte editorial.

David Arrivillaga es un fotógrafo y diseñador gráfico experimentado. En ocasiones es fotógrafo durante nuestras expediciones, pero también diseña nuestros reportajes de flora y fauna.

María Alejandra Gutiérrez fotógrafa experimentada que ahora está a cargo del equipo audiovisual. También tiene experiencia en actividades de marketing y está ayudando a recaudar fondos para FLAAR.

Paulo Núñez es ingeniero y nuestro webmaster. Es el encargado del mantenimiento y programación de toda la red de sitios web de FLAAR y coordina el equipo web.

Juan Carlos Hernández es diseñador gráfico y parte del equipo web. Recibe el material que producimos para colocar en nuestros sitios.

María José García es diseñadora gráfica y parte del equipo web. Recibe el material que producimos para colocar en nuestros sitios.

Andrés Fernández es diseñador gráfico y encargado de mantener nuestros sitios web actualizados y más eficientes para el usuario.

Karla Cho ayuda con la investigación general y es asistente de diseño en la oficina.

Luis Molina es un ilustrador profesional especializado en dibujos lineales de jarrones, cuencos y platos mayas.

Valeria Áviles es diseñadora gráfica e ilustradora. Ella es la encargada de coordinar las actividades de MayanToons, así como de realizar ilustraciones para los diferentes materiales que preparamos.

Laura Morales es ingeniera de contenidos digitales, ella es la encargada de dirigir el área de animación de nuestro proyecto MayanToons.

Paula García es parte de nuestro equipo de animación MayanToons. Su trabajo es dar vida a nuestros personajes favoritos.

Niza Franco es parte de nuestro equipo de animación MayanToons. Su trabajo es dar vida a nuestros personajes favoritos.

Isabel Trejo es diseñadora gráfica e ilustradora de MayanToons y de publicaciones en redes sociales.

Josefina Sequén es ilustradora de MayanToons

Karen Arana ayuda en la planificación y gestión de las actividades de FLAAR USA y FLAAR Mesoamérica. También brinda lecciones de inglés al equipo de habla maya que trabaja con FLAAR Mesoamérica.

Rosa Sequén es ilustradora de MayanToons

Steven Balcazar Ayuda a diseñar informes sobre arqueología.

Índice

Introducción	1
FLAAR Mesoamerica	
Expediciones durante el año 2023	2
Informes de Flora, Fauna y Ecosistema subidos a nuestros sitios web	
• Proyecto de Documentación de la Biodiversidad en la Reserva de la Biósfera Maya (RBM), Petén, Guatemala	3
• Proyecto de Documentación de la Biodiversidad en el Municipio de Livingston	37
• Reportes de arqueología	40
• Catálogos	41
• Próximos reportes	42
Videos educativos sobre Flora, Fauna y Ecosistemas	
• Viajes de campo del Proyecto Documentación de Biodiversidad en la RBM	43
• Videos documentales y educativos	44
• Conferencias virtuales y eventos	46
Eventos y actividades de FLAAR Mesoamérica	
• FLAAR Fest	47
MayanToons	
Animación	49
Libros	50
Blogs	51
Alianzas	52
Estadísticas	
Redes sociales	55
Sitios web	58
Objetivos y plan de trabajo para el 2024	
Generales	61
Investigación	61
Equipo de diseño y redes sociales	61
• Diseño	61
• Redes Sociales	62
Equipo de recaudación de fondos	62
Equipo Web	62
Equipo de audiovisuales	62
Nuevos proyectos	63
• Archaeology projects	63
Ingresos y Gastos Anuales FLAAR 2023	
Gasto anual de FLAAR en 2023	64
Ingresos por contribuciones en 2023	65
Gasto mensual en proyectos durante el 2023	66
Comparación anual de gastos entre el 2022 y el 2023	67

Introducción

Este informe es una recopilación de todo el trabajo realizado durante el 2023 por el equipo multidisciplinario de FLAAR en sus diferentes proyectos con FLAAR Mesoamérica. Para realizar trabajos de campo y estudios en Guatemala nuestra entidad debe estar registrada en Guatemala, por lo que FLAAR (USA) está registrada como FLAAR Mesoamérica en Guatemala (desde el año 2006). Este año continuamos trabajando en el Proyecto de Documentación de Biodiversidad en la Reserva de la Biósfera Maya (RBM). Como resultado, generamos 22 foto-ensayos sobre diferentes especies, ecosistemas y temas relacionados. Adicionalmente, se generaron todavía 8 reportes sobre el Proyecto de Livingston y solamente 1 de arqueología. En total se generaron 31 informes basados en nuestras investigaciones y viajes de campo, en contraste con el año anterior que se realizaron 62.

La razón de esta diferencia significativa es que muchos de los informes publicados en el 2022 se venían acumulando desde años anteriores; afortunadamente hemos logrado organizar mejor nuestros tiempos de trabajo. Otro aspecto que influyó fue la disminución de los viajes de campo; con la finalización del proyecto de Livingston, nuestros esfuerzos se han concentrado en la RBM, sin embargo, nuestras visitas se ven limitadas durante la época lluviosa, cuando los caminos se vuelven inaccesibles a las áreas que nos interesan explorar.

En cuanto a material audiovisual, publicamos 27 videos que retratan nuestras experiencias durante las exploraciones en el campo y los hallazgos en cada uno de ellas, también elaboramos videos educativos sobre diferentes temas.

Por otro lado, organizamos un evento muy importante, ¡nuestro primer FLAAR Fest! Un festival con dos objetivos clave: la recaudación

de fondos para la impresión de material educativo de MayanToons y cubrir gastos operativos, y la divulgación de información valiosa sobre la biodiversidad de Guatemala, así como su conservación. Este evento tuvo resultados muy positivos, incluyendo la participación de más de 200 personas y el crecimiento de nuestra comunidad en redes sociales.

MayanToons también sigue activo, durante el 2023 se realizaron 3 episodios animados sobre: el ave oropéndola, el oso hormiguero y el kinkajou. Además, se inició uno nuevo sobre abejas, el cual continúa en proceso ya que integra detalles de animación un poco más elaborados, como el movimiento de la boca y los ojos.

Este episodio es parte del proyecto Smart Bee, cuyo propósito es el desarrollo de recursos que enseñen sobre la diversidad de las abejas nativas en iDigbees.org. iDigBees. Cuenta con el patrocinio de Biodiversity Outreach Network y la National Science Foundation en asociación con Eco-Cast Productions y por supuesto, MayanToons. Además de los episodios animados, se elaboraron 4 libros sobre: el oso hormiguero, el kinkajou, los incendios forestales y los servicios ecosistémicos, estos dos últimos se realizaron como un proyecto colaborativo con Selva Maya y serán distribuidos en Guatemala, Belice y México. También se realizaron alianzas con ASOGUAMA y la Fundación Interamericana de Investigación Tropical (FIIT) para la elaboración de material educativo para escuelas.

Agradecemos el esfuerzo y dedicación de cada integrante del equipo FLAAR para hacer posible cada logro este 2023 y seguiremos comprometidos en reforzar y mejorar nuestro trabajo durante el 2024.

FLAAR Mesoamérica

Expediciones durante el año 2023

Durante el año 2023 continuamos avanzando con nuestro proyecto de Documentación de Biodiversidad en la Reserva de la Biósfera Maya. Realizamos 6 expediciones, priorizando el esfuerzo en la temporada seca, ya que durante la temporada lluviosa el acceso es bastante complicado. Cada viaje tuvo objetivos específicos y hallazgos importantes, de los cuales podemos resaltar:

1. La población de mangle en el Río San Pedro, la cual inicia en la frontera entre Guatemala y México y continúa extendiéndose por el estado de Tabasco. Lo fascinante y llamativo de este ecosistema es que se encuentra a 170 km tierra adentro del océano Atlántico. Un punto importante, considerando que normalmente, los mangles crecen y sobreviven en aguas salobres. La razón por la cual han logrado establecerse en esta área es por la concentración de calcio proveniente de sus suelos kársticos.
2. El ecosistema de pino que se encuentra entre el límite del Parque Nacional Tikal y la concesión forestal de Uaxactún, en el Bajo de Santa Fe. Desde el punto de vista ecológico, este pinar puede considerarse una isla debido a que se encuentra aislado de cualquier otro bosque de coníferas y también porque los pinos de este bosque están distribuidos de forma compacta en no más de 200 hectáreas. El Consejo Nacional de Áreas Protegidas de Guatemala [CONAP] (2003), menciona que los bosques de pino más cercanos se encuentran a 60 km en Belice, y a 107 km en Guatemala. Por lo tanto, esta zona es la única en toda la Reserva de la Biosfera Maya donde se puede encontrar un bosque de gimnospermas. El resto de la reserva está cubierto por bosques de angiospermas latifoliadas. Como resultado, se considera que la supervivencia de los pinos está comprometida ya que su genoma no puede interactuar con otras poblaciones.

Proyecto de documentación de biodiversidad en la Reserva de la Biósfera Maya Año 2023

No.	Lugares visitados	Participantes	Inicio	Final	Duración (en días)	Objetivo de documentación
1	Parque Nacional Tikal Parque Nacional Yaxhá, Nakúm y Naranjo	Nicholas Helmuth Vivian Hurtado Edwin Solares Haniel López Byron Pacay	22/01/23	30/01/23	8	Abejas sin aguijón
2	Biotopo Protegido Río Escondido Río San Pedro	Nicholas Helmuth Vivian Hurtado David Arrivillaga Haniel López Byron Pacay	26/02/23	03/03/23	7	Mangle en el río San Pedro
3	Parque Nacional Tikal Parque Nacional Parque Nacional Yaxhá, Nakúm y Naranjo	Nicholas Helmuth Edwin Solares Haniel López Byron Pacay Norma Cho	25/03/23	1/04/23	6	Ecosistemas de corozo Avifauna
4	Biotopo Protegido Río Escondido Río San Pedro	Nicholas Helmuth Edwin Solares Haniel López Byron Pacay Isabel Paíz	25/04/23	04/05/23	0	Mangle en el río San Pedro
5	Concesión forestal Uaxactún	Nicholas Hellmith Vivian Hurtado Edwin Solares Sergio Jerez Haniel López Byron Pacay Norma Cho	13/05/23	16/05/23	3	Ecosistema de pino
6	Sitio arqueológico La Blanca y Aldea La Pólvora	Edwin Solares Alejandra Gutiérrez Brandon Hidalgo	9/12/23	14/12/23	5	Avifauna

Enero 2023

Fotografías de drone en Parque Nacional Yaxha Nakum y Naranjo por: Haniel López



Río Ixtinto



Río Ixtinto



Laguna Yaxha



Laguna Lancajá y Laguna La Guitarra



Laguna Yaxha, final de la parte oeste



Laguna Yaxha

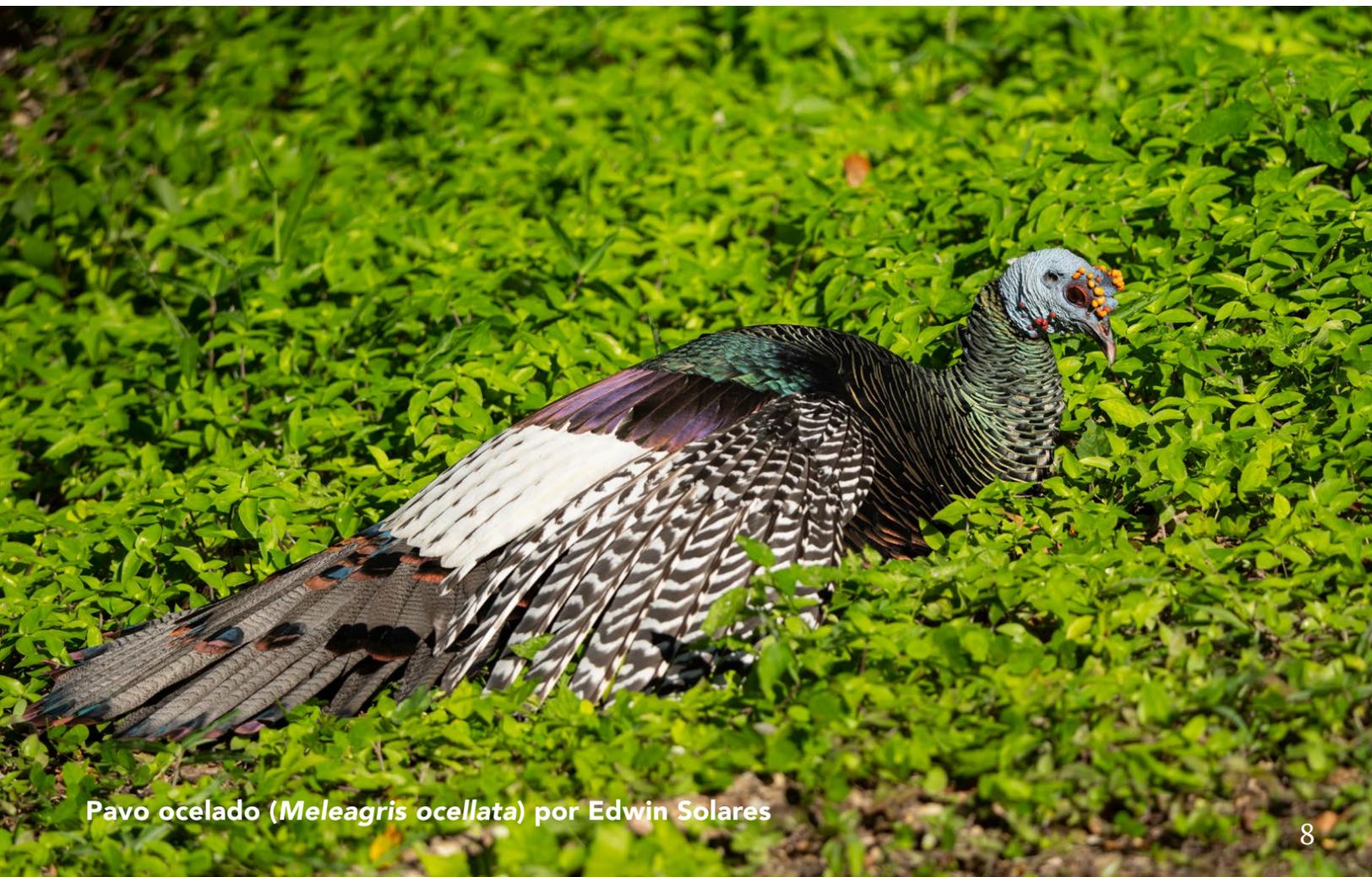
Fotografías de flora y fauna en el Parque Nacional Yaxha Nakum y Naranjo por: Edwin Solares y Haniel López



Mono araña (*Ateles geoffroyi*) por Edwin Solares



Colibrí de la familia Trochilidae por Haniel López



Pavo ocelado (*Meleagris ocellata*) por Edwin Solares



Tortuga (*Trachemys* sp.) por Haniel López



Abeja doncella (*Tetragonisca angustula*) por Edwin Solares



Mono aullador negro (*Alouatta pigra*) por Haniel López

Fotografías de flora y fauna en el Parque Nacional Tikal por Edwin Solares



Ala de murciélago (*Passiflora coriacea*) por Edwin Solares



Orquídea pulpito (*Prosthechea cochleata*) por Edwin Solares



Garza pico de cucharón (*Cochlearius cochlearius*) por Haniel López



Slaty-tailed Trogon (*Trogon massena*)



Ave Potoo (*Nyctibius jamaicensis*) por Edwin Solares



Trogón Cabicenegro (*Trogon melanocephalus*) por Edwin Solares



Cocodrilo de pantano (*Crocodylus moreletii*) por Haniel López



Incilius sp. por Edwin Solares



Psarocolius montezuma por Edwin Solares



Tucán pico de iris (*Ramphastos sulfuratus*)



Águila pescadora (*Pandion haliaetus*) por Edwin Solares

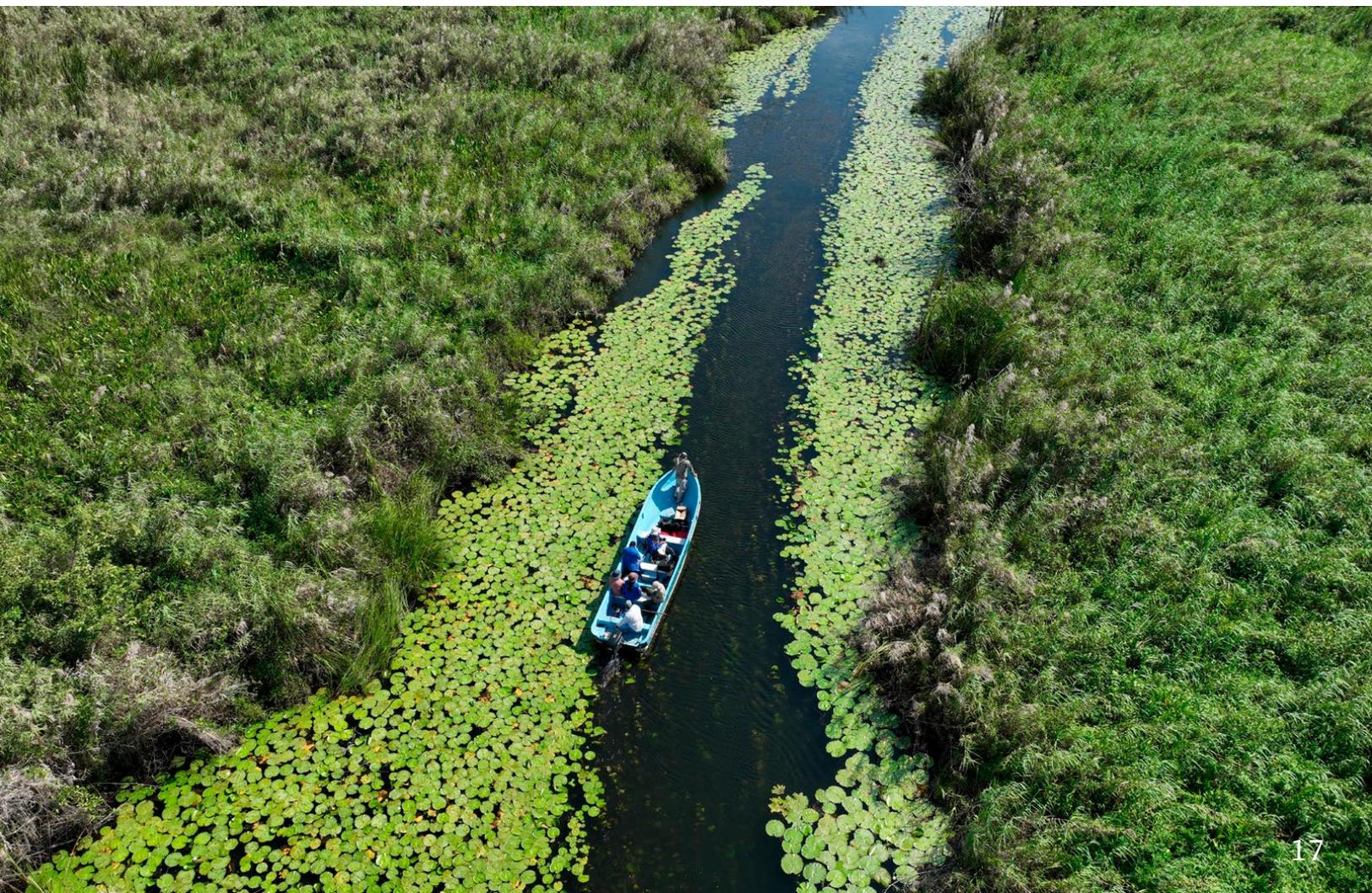
Febrero 2023

Fotografías de drone de ecosistemas en el Río San Pedro por: Haniel López





El inicio del Río Escondido





El equipo de FLAAR Mesoamérica navegando el Río Escondido





Continuación del Río Escondido





Un cenote redondo lleno de agua hasta la cima, con un anillo de nenúfares alrededor del borde. El "sendero" es por donde pasan los pescadores locales con sus canoas, creando un camino a través los nenúfares.



Diferentes secciones del Río San Pedro

Fotografías debajo del agua por David Arrivillaga en Río Escondido



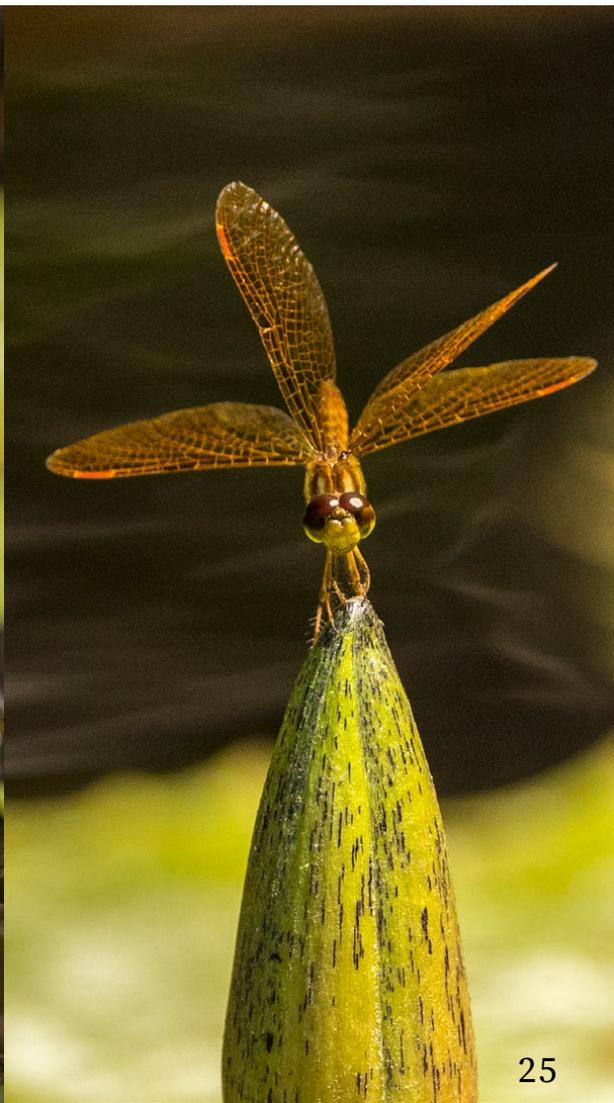


Ninfas de agua (*Nymphaea ampla*) por David arrivillaga





Libélula (Orden odonata) por David Arrivillaga



Jacana (*Jacana spinosa*) por David Arrivillaga



Garcita verde (*Butorides virescens*)



Oriol (*Icterus* sp.) por David Arrivillaga



Mangle rojo (*Rhizophora mangle*) en el Río San Pedro



Marzo y abril del 2023

Fotografías de flora y fauna en Parque Nacional Yaxha Nakum y Naranja por Edwin Solares



Pelícano pardo (*Pelecanus occidentalis*)





Garza tigre (*Tigrisoma mexicanum*)



Spider monkey (*Ateles geoffroyi*)

Mayo 2023

Fotografías de dron del pinar en el Bajo de Santa Fe por Haniel López







Puma (*Puma concolor*) por Edwin Solares



Plumeria rubra por Edwin Solares

Otras expediciones realizadas en el 2023

No.	Lugares visitados	Participantes	Inicio	Final	Duración (en días)	Objetivo de documentación
1	Santa Elena, Petén	Edwin Solares Sergio Jerez	13/05/23	13/05/23	1	<i>Plumeria rubra</i>
2	San Juan Sacatepequez Baja Verapaz: Salamá Alta Verapaz: Tactic, Senahú, Cahabón Izabal: El Estor Carretera a Zacapa	Nicholas Helmuth Edwin Solares Sergio Jerez Haniel López	23/05/23	25/05/23	3	<i>Plumeria rubra</i>
3	Carreteras de: Chimaltenango Quiche Sololá Retalhuleu Chiquimula Jutiapa Jalapa Zacapa El Progreso	Nicholas Helmuth Edwin Solares Haniel López Norma Cho	1/06/23	7/06/23	8	<i>Plumeria rubra</i>
4	Zacapa El Progreso	Nicholas Helmuth Edwin Solares Haniel López Norma Cho Byron Pacay	12/06/23	14/06/23	3	<i>Plumeria rubra</i> <i>Pereskia lychnidiflora</i>
5	Zacapa El Progreso	Nicholas Helmuth Edwin Solares Haniel López Norma Cho Byron Pacay Vivian Hurtado	28/06/23	30/06/23	3	<i>Pereskia lychnidiflora</i> y su variedad albina

Adicional a las expediciones realizadas correspondientes al proyecto en la RBM, también se visitaron otras áreas de Guatemala con el objetivo de documentar especies de sumo interés para FLAAR Mesoamérica, las cuales son: *Plumeria rubra*, *Pereskia lychnidiflora* y *Crescentia alata*. En el caso de la primera especie, el objetivo de la documentación era realizar un registro de su distribución en todo el país. En cuanto al cactus *Pereskia lychnidiflora*, y el árbol *Crescentia alata*, nuestro interés se enfocó en la floración de ambas especies, por su particularidad. *P. lychnidiflora* es un cactus que a simple vista parece un árbol, la razón es que además de contar con espinas en toda su estructura (como todos los cactus), también

presenta hojas; esta característica en sí misma, es bastante curiosa e interesante, pero ver a esta especie en su periodo de floración es un espectáculo, al igual que todo lo que florece en el bosque estacionalmente seco de Guatemala durante la temporada lluviosa. También fue de mucha sorpresa, encontrar un ejemplar albino de esta especie. *C. alata*, también tiene una floración interesante, sus flores crecen directamente desde el tallo, una característica conocida como cauliflora, y estas se abren durante la noche, por lo que sus polinizadores son nocturnos, incluyendo murciélagos y diversidad de insectos. Se realizó un video estilo timelapse para retratar la manera en que se abren sus flores.



Flor de mayo (*Plumeria rubra*) por Edwin Solares



Variación albina de manzanote (*Pereskia lychnidiflora*) por Edwin Solares



Manzanote (*Pereskia lychnidiflora*) por Edwin Solares

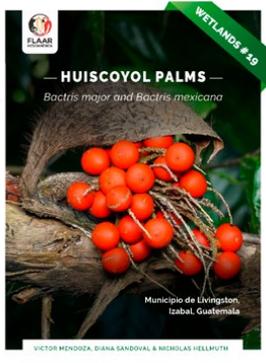


Morro (*Crescentia cujete*) por Edwin Solares

Informes de Flora, Fauna y Ecosistema subidos a nuestros sitios web

Proyecto de Documentación de la Biodiversidad en el Municipio de Livingston

El proyecto de documentación en el municipio de Livingston finalizó en el 2021, sin embargo, la documentación obtenida fue bastante y de excelente calidad, por lo que durante el 2023 todavía generamos algunos reportes de las especies más importantes e interesantes encontradas. Con estos últimos 8 reportes damos por finalizado dicho proyecto y con mucha ilusión esperamos regresar en el futuro para realizar nuevas documentaciones de más especies nativas de flora y fauna. Dentro de estas publicaciones se encuentran 7 de plantas y un glosario sobre términos relacionados a los humedales.



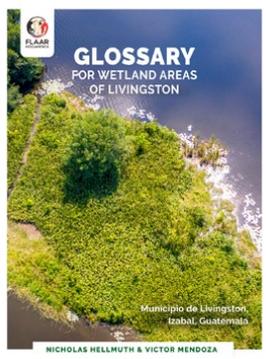
[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)

Proyecto de Documentación de la Biodiversidad en la Reserva de la Biósfera Maya (RBM), Petén, Guatemala

Continuamos trabajando en nuestro proyecto en la Reserva de la Biósfera Maya (RBM), el cual finaliza hasta el 2025 y nos ha permitido explorar áreas remotas de la selva petenera. Durante el 2023 se publicaron 22 reportes, los cuales se desglosan en: 5 sobre fauna, 15 sobre flora y 2 sobre flora, fauna y ecosistemas.



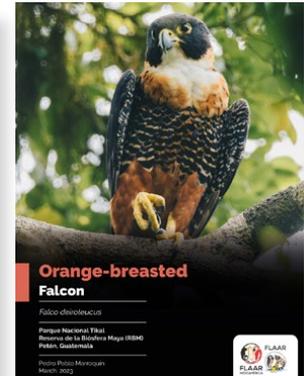
[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



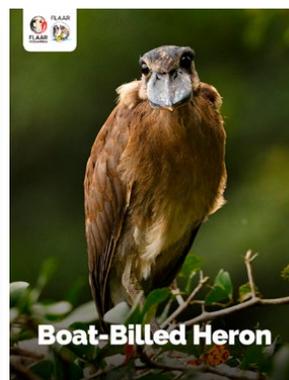
[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



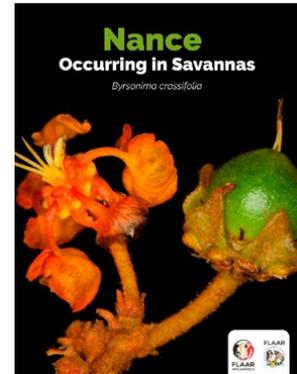
[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



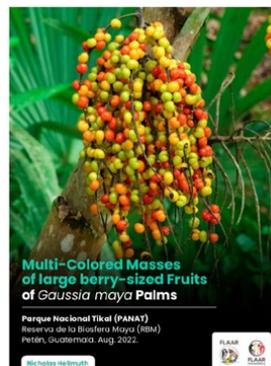
[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



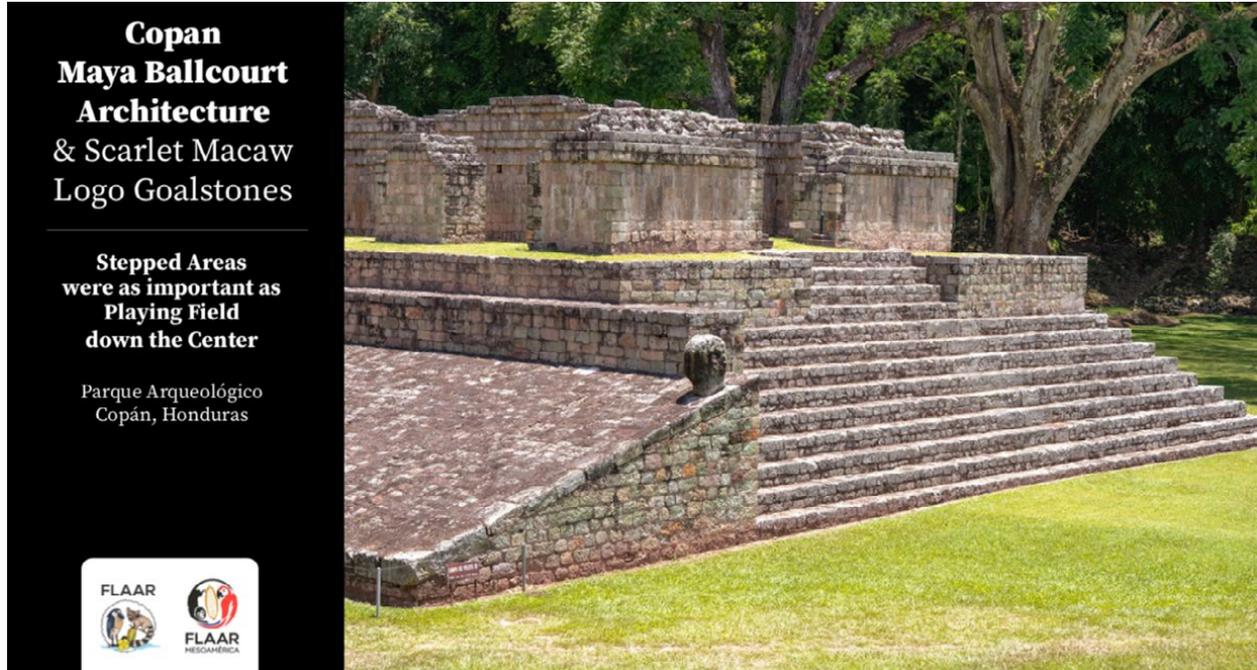
[Click aquí](#)



[Click aquí](#)

Reportes de arqueología

A finales del 2023 se retomaron temas de arqueología, enfocándose principalmente en el sitio arqueológico de Copán, por lo que se publicó un reporte sobre el juego de pelota:



[Click aquí](#)

Cauac Monster, Cosmic Monster with Quadripartite Badge Headdress, Crocodile Deer and God N

Copan CPN 25,
Altar of Stela M

Parque
Arqueológico
Copán

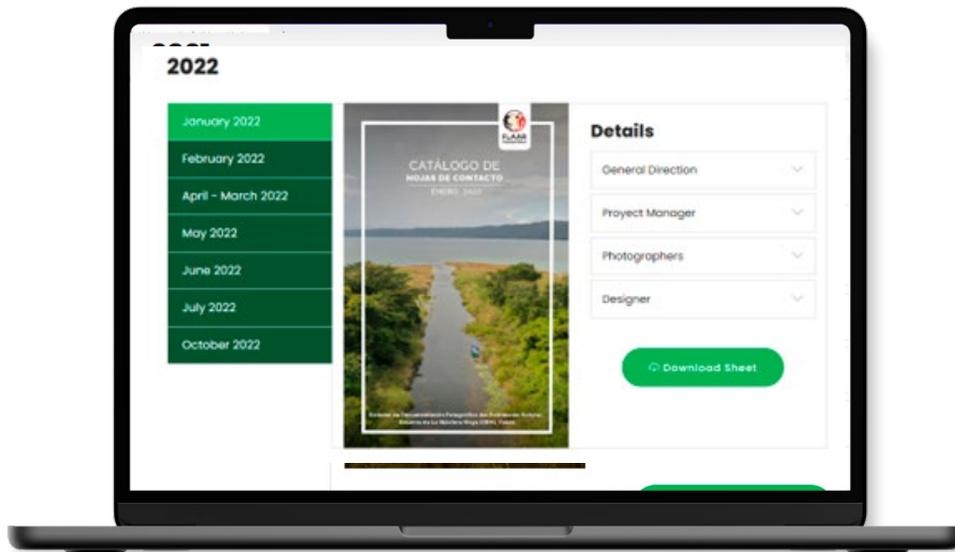


Nicholas Hellmuth
September 2023

[Click aquí](#)

Catálogos

También puedes ver las mejores fotografías de flora, fauna y ecosistemas realizadas en la Reserva de la Biósfera Maya durante el año 2022. Publicamos 7 catálogos correspondientes a la documentación realizada en ese año; los cuales contienen el nombre científico y nombre común de las especies, así como la localidad de cada fotografía. Con ellos esperamos proveer una herramienta para estudiantes e investigadores que requieran información y sobre todo una visualización fotográfica sobre las especies y ecosistemas de la RBM. Sin embargo este 2024 queremos actualizar el formato de estos catálogos para mejorar el contenido que estamos brindando al público y que este recurso pueda ser aprovechado por más personas.



[Click aquí](#)

   FABACEAE

Lugar: Laguna Yaxha, PUVYNN, RBM. **Fecha:** 19 de Febrero, 2022



4774.JPG by Edwin Solares

 Reserva de La Biósfera Maya, Petén, Guatemala | Register of India

   FABACEAE

***Caesalpinia yucatanensis* Greenm.** **Nombre Común:** Caríol

Lugar: Biotopo El Zetz, RBM. **Fecha:** 16 de Febrero, 2022



6764.JPG by Nicholas Hellmuth 6766.JPG by Nicholas Hellmuth
6771.JPG by Nicholas Hellmuth 6778.JPG by Nicholas Hellmuth

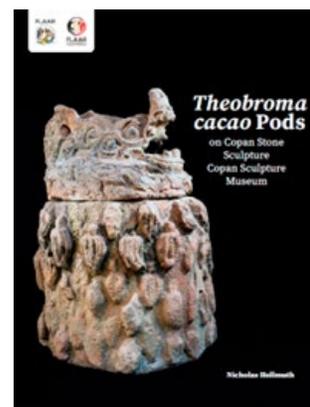
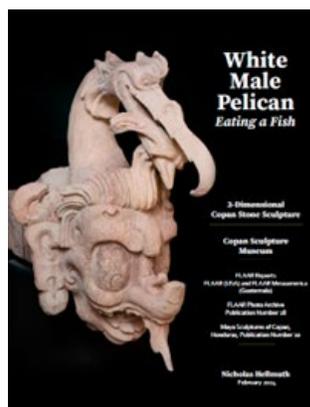
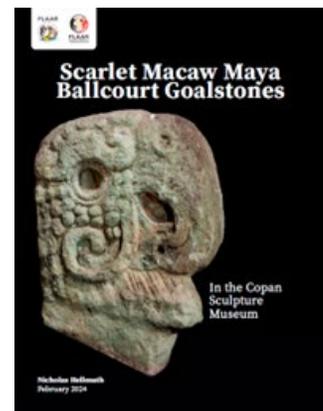
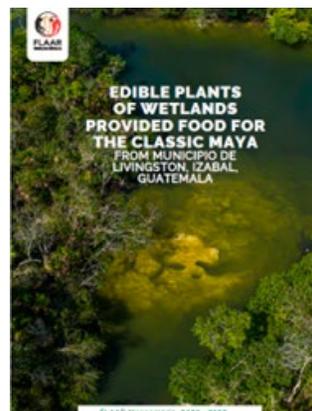
 Reserva de La Biósfera Maya, Petén, Guatemala | Register of India

Próximos reportes

En el 2024 seguiremos compartiendo información sobre la increíble biodiversidad presente en la reserva de la Biósfera Maya, estos son algunos de los temas que serán incluidos en los próximos reportes: abejas sin aguijón, el mangle en el río san pedro, el bosque de pino entre los límites de Tikal y Uaxactún, los ecosistemas impresionantes documentados en la Unidad de Manejo Forestal La Gloria y traducciones al español de reportes ya publicados.

Adicionalmente, se está trabajando en una compilación completa y actualizada de la serie de reportes sobre plantas comestibles de humedales, documentadas en el Municipio de Livingston.

Aunque nuestros últimos proyectos se han enfocado principalmente en flora y fauna nativa de Guatemala y la región mesoamericana, FLAAR conserva su interés por la cultura maya. Por esa razón estaremos trabajando en nuevos reportes de arqueología e iconografía del arte maya de Copán, esperando divulgar información relevante para que nuestro público amplíe sus conocimientos sobre estos temas.



Videos educativos sobre Flora, Fauna y Ecosistemas

Durante el 2023 se publicaron 27 videos en total en nuestro canal de YouTube.

Videos de viajes de campo del Proyecto Documentación de Biodiversidad en la RBM

Cada viaje es una experiencia y aventura única, es por eso que realizamos videos de resumen de nuestras expediciones, las cuales le permiten al público tener un acercamiento al detrás de cámaras de cada documentación, conocer a nuestro equipo y la manera en la que realizamos nuestro trabajo. Los videos se encuentran disponibles en YouTube y también se transmiten en la televisión por medio de los canales guatemaltecos: Guatemala.com TV y MasTV



EXPLORANDO SABANAS GUATEMALTECAS (Expedición Agosto 2021) | FLAAR Mesoamérica

83 visualizaciones · hace 1 año



Visitamos el Parque Nacional Laguna del Tigre y el Parque Nacional de Tikal para explorar las sabanas guatemaltecas.



Laguna Yaxhá, Nakum y Naranjo (Explora con FLAAR) | FLAAR Mesoamérica

95 visualizaciones · hace 10 meses



Una expedición llena de aprendizaje y grandes vistas del Parque Nacional Yaxhá, Nakum y el Naranjo, donde también visitamos ...



Explorando la RBM: Parque Nacional Yaxhá-Nakum-Naranjo un sitio Ramsar

81 visualizaciones · hace 9 meses



En esta expedición realizada en Octubre del 2021, nos enfocamos en documentar bromelias, los cenotes de la Laguna Yaxhá, ...



NAKUM, GUATEMALA, UNA AVENTURA 4X4

195 visualizaciones · hace 5 meses



Te gustan las aventuras extremas? 🏞️ 📷 ¡Aquí te contamos cómo son! Acompáñanos en este recorrido por Nakum y ...



Jimba: una especie de bamboo creciendo en Guatemala.

153 visualizaciones • hace 5 meses

FLAAR Mesoamerica

Conoce este bambú de Guatemala! Acompáñanos a aprender sobre él en este video 🐼 Descubre más en: ...



Ríos y Sabanas en la Reserva de Biósfera Maya

113 visualizaciones • hace 4 meses

FLAAR Mesoamerica

Explora junto a nuestro equipo las espectaculares sabanas, ríos y paisajes de la Reserva de Biósfera Maya. ¡Y síguenos ...



El peñón de los Murciélagos en el Zotz

72 visualizaciones • hace 4 meses

FLAAR Mesoamerica

Te imaginas como sería ver miles y miles de murciélagos volando? ¡En el Biotopo El Zotz puedes vivir esta experiencia! Y aquí ...

Videos documentales y educativos

Además de compartir nuestras experiencias en campo, también deseamos que nuestros videos sean educativos. Por esa razón, a partir del 2023 comenzamos a trabajar en vídeos con un formato documental. Nos enfocamos en las sabanas que visitamos en el Parque Nacional Laguna del Tigre, debido a sus características singulares. Por otro lado, también realizamos videos sobre temas específicos vinculados a días conmemorativos como: el día de la tierra, el día de los humedales, el día del jaguar, el día de la biodiversidad y un video especial sobre la *Aristolochia grandiflora*.



Un tesoro en la Reserva de Biósfera Maya, Petén: los ecosistemas de sabana

215 visualizaciones • hace 5 meses

FLAAR Mesoamerica

Sabías que las sabanas son áreas que se inundan en época lluviosa 🌧️ y se vuelven áridas en época seca? ☀️ En nuestros ...



TASISTE: La palma del fuego

216 visualizaciones • hace 5 meses

FLAAR Mesoamerica

El tasiste (*Acoelorrhaphe wrightii*) es una especie de palma que se encuentra en las sabanas de Petén . Es característica de ...



Día de la Tierra - FLAAR Mesoamérica

61 visualizaciones • hace 10 meses



FLAAR Mesoamérica te invita a crear conciencia acerca de la preservación de nuestra flora y fauna. Con pequeñas acciones ...



Descubre la Magia de la Naturaleza en Guatemala: Día de la Biodiversidad

93 visualizaciones • hace 9 meses



En el Día de la Biodiversidad, recordemos que cada especie tiene un papel esencial para mantener el equilibrio de los ...



¡Te contamos 5 datos sobre los humedales!

160 visualizaciones • hace 1 año



Los humedales son uno de los entornos más productivos del mundo, son cunas de diversidad biológica, fuentes de agua y ...



Conoce al Jaguar - 6 datos curiosos sobre la Panthera onca

1,2 K visualizaciones • hace 1 año



El jaguar es el único felino grande de América y el tercero más grande del mundo, después de los tigres y los leones. Son muy ...



Aristolochia grandiflora - La flor más grande de Guatemala

544 visualizaciones • hace 1 año



Aristolochia grandiflora es potencialmente la flor más grande de Guatemala. Crece de una enredadera relativamente delgada en ...

Eventos y actividades de FLAAR Mesoamérica

FLAAR Fest

¡Durante el 2023 se realizó el primer FLAAR Fest! Un festival cuyo propósito es dar a conocer la documentación realizada por FLAAR Mesoamérica durante años de trabajo, en relación con la biodiversidad del país y la cultura Maya; así como también la recaudación de fondos para continuar con nuestros proyectos. En el festival se contó con la participación de distintos actores tanto externos como internos del equipo de FLAAR y de varias actividades:

- 1. Diplomado:** “Conociendo la biodiversidad de Guatemala y su conservación” impartido por profesionales con experiencia en temas relacionados a flora, fauna, ecosistemas y cultura maya.
- 2. Cápsulas “biodiversas”:** Conversaciones en vivo con representantes de distintas organizaciones.
- 3. Concurso de fotografía:** “Guatemala un destino biodiverso”
- 4. Clausura:** Un evento de cierre donde tuvimos stands interactivos de más de 20 organizaciones/proyectos que trabajan en pro de la conservación de los recursos naturales del país; una observación de aves; conferencias; la entrega de diplomas a los participantes del diplomado y la premiación del concurso de fotografía. También tuvimos un puesto de comida vegetariana y libre de platos desechables.

En total se inscribieron 157 personas, de las cuales la mayoría eran mujeres y el rango de edad predominante fue de 18 a 24 años. Aunque la mayoría de participantes viven en el departamento de Guatemala, también hubo presencia de otros departamentos como: Huehuetenango, Zacapa, Sololá, Petén, Escuintla, entre otros.

De acuerdo a encuestas realizadas a los participantes, concordaron con que sus principales intereses en inscribirse al festival eran:

- Adquirir nuevos conocimientos
- Contribuir a la conservación
- Acercamiento a los expositores
- Conocer los proyectos de FLAAR y otras organizaciones
- Ayudar con sus donaciones

Al finalizar el festival, lo que más les gustó a los participantes fue:

- La selección de expositores
- El contenido abordado
- Conocer diferentes organizaciones de medio ambiente. Generar comunidad y redes de trabajo.
- La clausura.

Sin embargo, también mencionaron los aspectos en los cuales podemos mejorar:

- La entrega de diplomas.
- La organización el día de la clausura
- Que no se separaran los stands de las conferencias.
- Tiempos de presentación
- Algunas muy rápidas.
- Algunas se extendieron mucho.
- Promover más participación

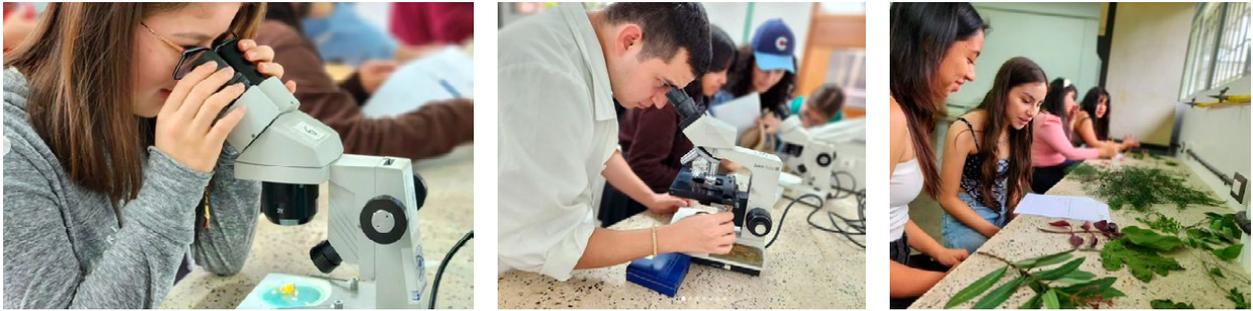
La distribución de los fondos se estará realizando de la siguiente manera durante el 2024:

- 37% en impresiones de material de MayanToons.
- 30% en gastos de viajes de campo.
- 20.1% en ahorros para próximas actividades.
- 12.9% en gastos operativos



Conferencias en universidades

En el 2024 realizamos conferencias en la Universidad Rafael Landívar y en la Universidad del Valle de Guatemala para compartir nuestra experiencia en relación al estudio y documentación de la flora y fauna de Guatemala. Dentro de estas conferencias también hemos incluido ejercicios prácticos para que los estudiantes puedan aprender más sobre estos temas.



Conferencia y ejercicio práctico en el curso de botánica de la Universidad Rafael Landívar.



Conferencia sobre biodiversidad en la Universidad Rafael Landívar. También preparamos un ejercicio para que los estudiantes documentaran la flora y la fauna en un parque ecológico.



Conferencia sobre educación ambiental y proyectos flor en la Universidad del Valle de Guatemala.

Animación



1. El Coatí

Ejecución

Guión: Valeria Avilés, Vivian Hurtado, Niza Franco, Paula García y Laura Morales.

Voz: Antonio Ramírez

Ilustración: Isabel Trejo y Valeria Avilés.

Animación: Niza Franco, Paula García y Laura Morales



2. Ave Arquitecta

Ejecución

Guión: Valeria Avilés, Vivian Hurtado, Niza Franco, Paula García y Laura Morales.

Voz: Yosselin Valenzuela

Ilustración: Isabel Trejo and Valeria

Animación: Niza Franco, Paula García y Laura Morales



3. ABC Oropéndola

Ejecución

Voz: Karen Torres

Ilustración: Isabel Trejo y Valeria Avilés

Animación: Niza Franco, Paula García y Laura Morales



4. Smart bee

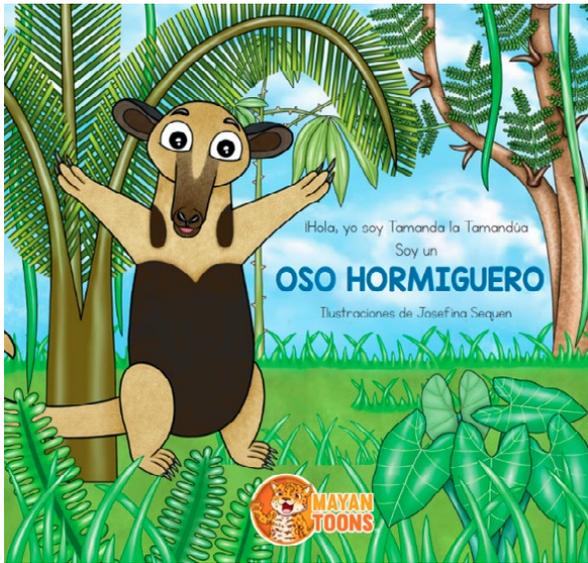
En proceso

Voz: Anne Basham

Ilustración: Isabel Trejo

Animación: Niza Franco, Paula García y Laura Morales

Libros



1. Oso hormiguero

Guión: Valeria Avilés, Vivian Hurtado

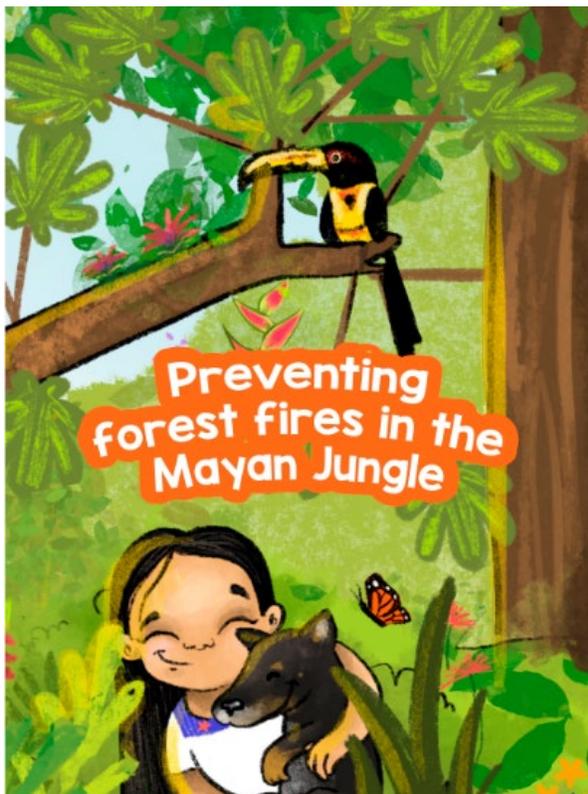
Ilustración: Josefina Sequén



2. Micoleón

Guión: Valeria Avilés, Vivian Hurtado

Ilustración: Rosa Sequén

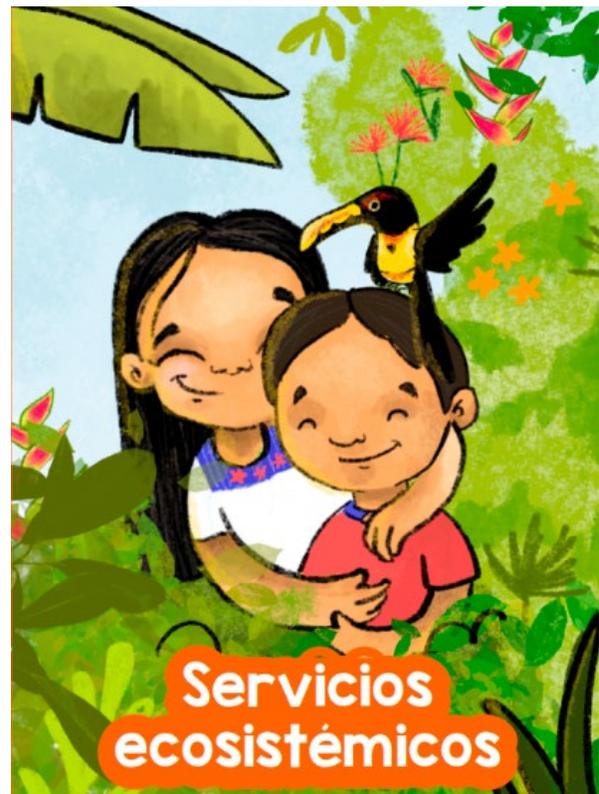


3. Incendios Forestales

Guión: Valeria Avilés

Ilustración: Valeria Avilés

Alianza Selva Maya



4. Servicios ecosistémicos

Guión: Valeria Avilés

Ilustración: Valeria Avilés

Alianza Selva Maya

Blogs

9 blogs escritos y publicados



31 de mayo de 2023

UN MUNDO SIN DIBUJOS



9 de agosto de 2023

**CONOCE A LOS 5 FELINOS DE
GUATEMALA**

Alianzas



Selva Maya

2 libros ilustrados, distribuidos en Guatemala, México y Belice



FIIT

Hoja de actividades ilustrada para uso en escuelas y colegios



Zoo La Aurora

Alianza Flaar fest, nuevos Fanzines y actividad Flaar Fest.

¡Libros infantiles sobre las especies nativas de Guatemala!

Nuestro objetivo es educar a niños, jóvenes y adultos sobre la diversidad de los recursos naturales nativos de la región. Especialmente queremos llegar a las zonas rurales donde el

Q650.00 recolectados de **Q60,000.00**

92 días restantes

[Aporta a la colecta](#)

Colecta Online

Plataforma de donaciones

Alianzas



Reserva de la Biosfera Maya

Material nuevo y antiguo para su uso



Editorial el Punto

Precios especiales para nuestras impresiones



La Pradera

Cuenta cuentos en sus instalaciones



Universidad Mesoamericana

Realización de Episodios animados

Alianzas



Asoquama

Realización de material para escuelas en Izabal



Hospital el Pilar

Se reafirmo la alianza con la reimpresión de libros ilustrados



The Biodiversity Outreach Network - Smart Bee Project

Infografías, libros y episodios animados

Estadísticas

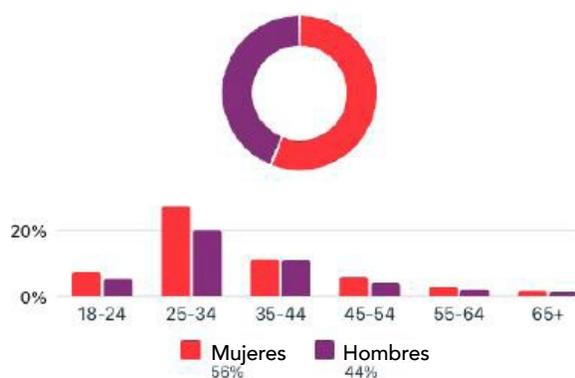
Redes sociales

Durante el 2023 se implementaron nuevas estrategias para incrementar la interacción y número de seguidores en nuestras redes sociales. Los resultados fueron bastante significativos, ya que ganamos 512 seguidores nuevos en Facebook y 747 en Instagram.

Seguidores de Facebook

3.092

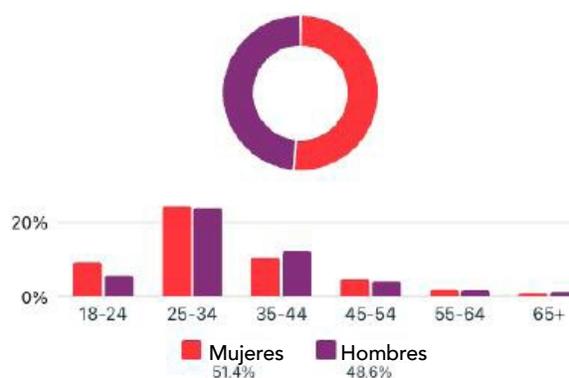
Edad y sexo



Seguidores de Instagram

2.909

Edad y sexo



Resumen demográfico

Principales ciudades

Guatemala, Guatemala

37.2%

Cobán, Guatemala

4.3%

Mixco, Guatemala

3.2%

Quetzaltenango, Guatemala

2.7%

San Benito, Guatemala

2.1%

Izabal, Guatemala

2%

San Marcos, Guatemala

1.5%

Antigua Guatemala, Guatemala

1.3%

Flores, Guatemala

1.3%

Villa Nueva, Guatemala

1.2%

Principales ciudades

Guatemala, Guatemala

Mixco, Guatemala

Quetzaltenango, Guatemala

Villa Nueva, Guatemala

Cobán, Guatemala

Rendimiento de redes

Rendimiento

Diario Acumulado ⓘ

Alcance

206,5 K ↑ 331,7%

Interacciones con el contenido

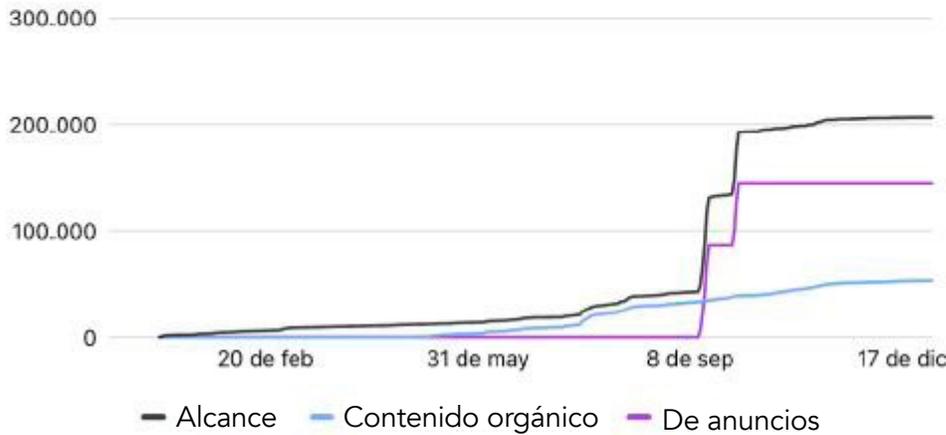
5,7 K ↑ 49,1%

Seguidores

Total
3,1 K

Clics en enlaces

2,5 K > 3'



Desglose de alcance

Total

206.538 ↑ 331,7%

Contenido orgánico

52.588 ↑ 100%

De anuncios

144.512 ↑ 11,0 mil%

Mensajes

Conversaciones con mensajes iniciados

54 ↑ 5,3 mil%

Nuevos contactos

29 ↑ 1,4 mil%

Ingresos aproximados

Q0,00 0%

Pedidos creados

0 0%

Índice de respuesta

80%

Alcance, interacción y clicks

Rendimiento

Diario Acumulado ⓘ

Alcance

56,6 K ↓ 35,2%

Interacciones con el contenido

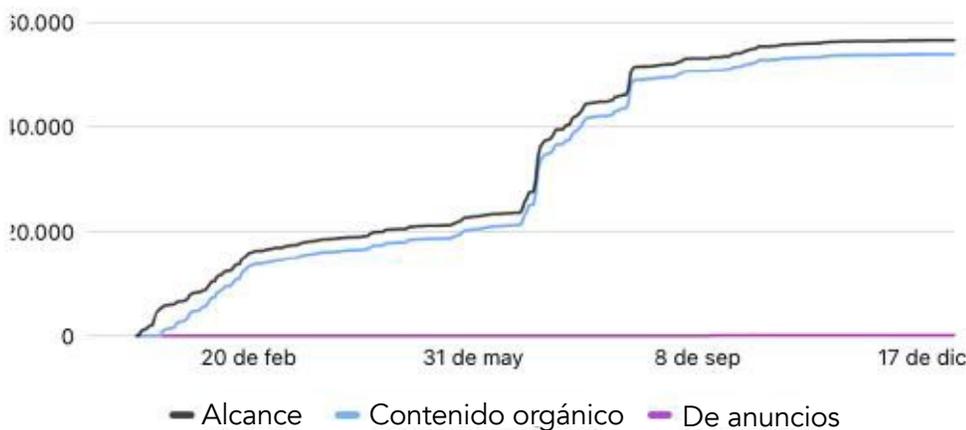
9,1 K ↑ 100%

Seguidores

Total
2,9 K

Clics en enlaces

269 ↑ 100%



Desglose de alcance

Total

56.612 ↓ 35,2%

Contenido orgánico

53.942 ↑ 100%

De anuncios

92 ↑ 100%

Indicadores secundarios

Cómo ampliar tu alcance

Anunciar tu negocio

Alcance de instagram

365 días antes

Contenido orgánico	53.942
De anuncios	92

Publicar con frecuencia y mejorar la interacción con el contenido

Publicaciones

153 ↓ 8,9%

Historias

500 ↑ 28,2%

Mediana de interacciones con publicaciones de instagram ⓘ

57 0%

Mediana de interacciones con historias de instagram ⓘ

3 0%

Público

Público

Estas son todas las personas que te contactaron por Messenger.

Contactos totales	Nuevos contactos	Contactos recurrentes	Contactos con pedidos
36 –	29 ↑ 1,4 mil%	7 –	0 0%

Resultados

Pedidos ▾

Consulta como las conversaciones con mensajes pueden impulsar los resultados para tu negocios.

Conversaciones con mensajes iniciados ⓘ

54 ↑ 5,3 mil%

Pedidos creados

0 0%

Ingresos aproximados

00,00 0%

Total de vistas: 423,370
Total de usuarios: 310,904

Flaar.org

22,504 Vistas	18,211 Usuarios	1.24 Vistas por usuario	93.2% Usuarios por vía directa	Dec 2 picos de usuarios
USA País con más visitas				

Flaar Mesoamerica

86,697 Vistas	54,787 Usuarios	1.58 Vistas por usuario	80.3% Usuarios por vía directa	Nov 7 picos de usuarios
USA y Guatemala País con más visitas				

Digital Photography

81,374 Vistas	68,648 Usuarios	1.19 Vistas por usuario	63.6% Usuarios por vía directa	Oct 29 picos de usuarios
USA País con más visitas				

Maya Ethnobotany

106,150 Vistas	79,557 Usuarios	1.33 Vistas por usuario	85.4% Usuarios por vía directa	Nov 6 picos de usuarios
USA País con más visitas				

Maya Ethnozoology



Maya Archaeology



Maya Art books



Mayan Toons



Mayan Character Value Based Education



- 1.** Se destaca que la mayoría de las páginas visitadas fueron creadas hace más de un año. Esta observación puede interpretarse en términos tanto positivos como negativos. Desde una perspectiva positiva, este es un contenido imperecedero y se sugiere considerar abordar temas más recientes. Sin embargo, desde una perspectiva negativa, se podría señalar que el contenido más reciente no está llegando a la misma audiencia que el contenido anterior, lo cual es atípico.
- 2.** En relación a los sitios cuyo principal canal de tráfico es la búsqueda orgánica, se puede deducir que abordan temas de interés, aunque carecen de una base importante de usuarios recurrentes. La interpretación de este hecho como positiva o negativa dependerá de la naturaleza y objetivos específicos de cada página. Sin embargo, lo ideal es mantener porcentajes iguales entre tráfico orgánico y directo.
- 3.** En cambio, los sitios cuyo canal principal es el tráfico directo indican que su audiencia principal está formada por personas que ya conocen el sitio y lo visitan repetidamente. En este contexto, resulta fundamental desarrollar estrategias encaminadas a atraer nuevos visitantes, con el objetivo de convertirlos en usuarios recurrentes.
- 4.** Un análisis más detallado revela que todas las páginas tienen un número promedio de páginas por usuario de menos de 2, lo que indica que los visitantes acceden a una sola página. Se sugiere la integración de enlaces o llamados a la acción que alienten a los usuarios a explorar otras páginas, prolongando así su tiempo en los sitios y promoviendo un conocimiento más profundo de los contenidos ofrecidos.

Objetivos y plan de trabajo para el 2024

Generales

1. Posicionar a FLAAR Mesoamérica como una asociación líder en la documentación, estudio y divulgación de biodiversidad, ecosistemas y patrimonio cultural precolombino en Guatemala y la región mesoamericana.
2. Adquirir financiamiento para la continuidad de nuestros proyectos.
3. Optimizar el material que generamos y la organización de actividades y eventos.

Investigación

1. Generar información para noticias, blogs, infografías y guías relacionadas a los días ambientales festivos, documentación realizada en campo y generar nuevos temas para las diferentes redes sociales y sitios Web de FLAAR Mesoamérica.
2. Implementar nuevos programas educativos como charlas, talleres, conferencias y capacitaciones para los diferentes públicos objetivos de FLAAR Mesoamérica.
3. Involucrar más temas de etnozología y arqueología en las investigaciones para subir contenido a las páginas web y redes sociales.
4. Apoyar en las actividades de investigación relacionadas al proyecto RBM para su culminación
5. Implementar capacitaciones en temas de investigación a todos los equipos de FLAAR Mesoamérica
6. Asistir a actividades presenciales, como ferias de stands, festivales entre otros para dar a conocer a FLAAR Mesoamérica.
7. Divulgar las investigaciones y fotografías de FLAAR Mesoamérica en diferentes plataformas digitales y llegar a los públicos objetivos de FLAAR.
8. Darle seguimiento a los nuevos proyectos que están y estarán a cargo del equipo de investigación, delegando de manera eficiente el trabajo que tiene a cargo cada persona del equipo.
9. Mantener al día las carpetas de fotografías y videos de las expediciones en la FLAARBOX.
10. Mejorar el almacenamiento de carpetas y su nomenclatura.
11. Seguimiento al nuevo proyecto de scans arqueología.

Equipo de diseño y redes sociales

Diseño

1. Mantener la línea gráfica interna de los materiales institucionales para reforzar la identidad de FLAAR Mesoamérica así como crear las diferentes piezas visuales necesarias para los eventos.
2. Reforzar el uso de las buenas prácticas para la realización y almacenamiento de los materiales institucionales.
3. Actualización de manuales con los lineamientos de diseño

Redes sociales

1. Generar visibilidad e interacción compartiendo la información de FLAAR Mesoamérica en cada red social sobre los temas y eventos que manejamos.
2. Mejorar los pilares de comunicación de las redes sociales y comprobar su funcionalidad basado en sí las personas se sienten identificadas con la información que publicamos.
3. Mejorar las interacciones para generar un espacio educativo por medio de diferentes recursos como: encuestas, podcasts, círculos de trabajo, entre otros.

Equipo de recaudación de fondos

1. Crear proyectos de recaudación de fondos.
2. Realizar canjes que beneficien a la Asociación.
3. Aumentar el networking
4. Aumentar las alianzas
5. Buscar oportunidades a nivel mundial para que la Asociación siga creciendo
6. Buscar espacios en medios para darnos a conocer

Equipo Web

1. Mantener actualizadas las plataformas web de FLAAR
2. Mantener la alimentación de contenido en sitios
3. Mantener constantes correos informativos
4. Implementar mejoras en plataforma de suscripción
5. Implementar estadísticas con Google Analytics.
6. Mudanza de plataformas obsoletas en sitios

Audiovisuales

1. Actualizar el material de guatemala.com TV con nuevos capítulos.
2. Capacitar al equipo constantemente.
3. Realizar documentales con información de valor de más de 30 minutos de duración.
4. Segmentar las fotos capturadas durante los viajes de campo.
5. Recaudar fondos para la realización de un documental de alta calidad.
6. Definir un estilo de producción para los próximos videos del 2024.
7. Mejorar la organización de equipo..

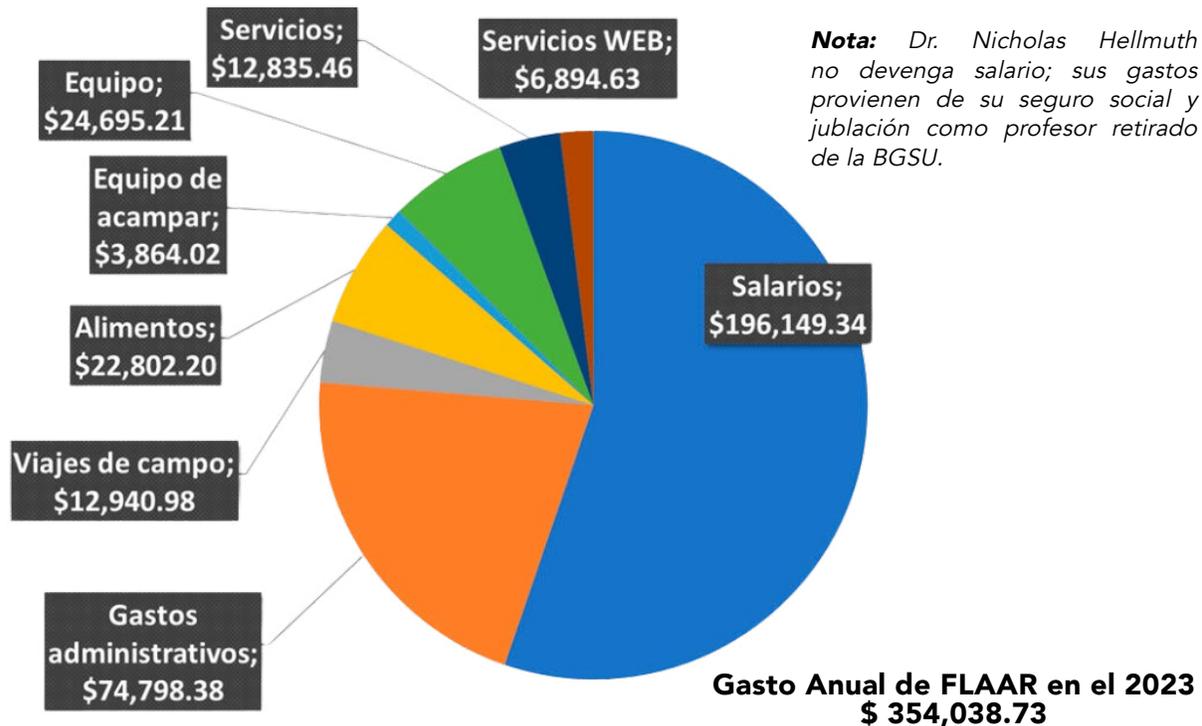
Nuevos Proyectos

Archaeology project

El proyecto de largo alcance para estudiar la epigrafía y la iconografía de los jeroglíficos de figura completa en Copán avanza. Hicimos una excursión de 10 días en febrero de 2024 y haremos una excursión de seguimiento de una semana en abril. Mientras estamos en Copán también fotografiamos artefactos y esculturas, especialmente aquellas que tienen Tláloc, signo del año y otros símbolos asociados con influencia teotihuacana en Copán. Tenemos un interés a largo plazo en la iconografía, por eso estamos preparando una propuesta de proyecto para estudiar motivos y simbolismos en cerámica y esculturas de piedra en la nueva sala de exposiciones en el Museo Nacional de Arqueología y Etnografía (MUNAE) en la Ciudad de Guatemala.

Los resúmenes de Nicholas Hellmuth fueron aceptados para los dos simposios separados de julio (etnohistoria y arqueología para MUNAE; jeroglíficos de figura completa para epigrafía conferencia del Museo Popol Vuh, UFM).

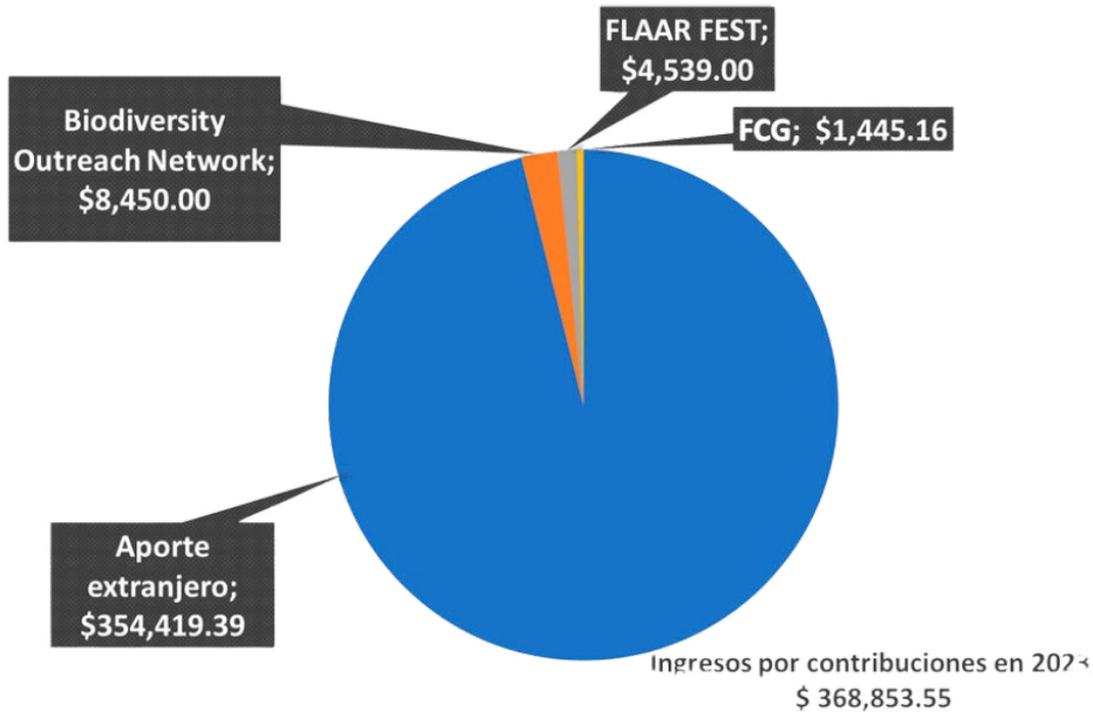
Reporte anual de gastos FLAAR 2023



Descripciones

- **Gastos administrativos:** Renta de oficina y bodega, obligaciones laborales, seguros, membresías y licencias
- **Equipo de acampar:** Mesas, lámparas, extensiones eléctricas, baterías, kits de primeros auxilios, escaleras portables, botas, uniformes y utensilios para cocinar en el campo.
- **Equipo:** Computadoras y accesorios, monitores, equipo fotográfico, drones y muebles de oficina.
- **Viajes de campo:** Hospedaje, transporte, combustibles, guías turísticos o guardabosques.
- **Alimentos:** Alimentos para el personal de viajes de campo y alimentos para el equipo maya que labora en oficina.
- **Servicios:** Agua potable, electricidad, gastos de importación e impuestos, líneas telefónicas e internet para la oficina.
- **Salarios:** Salarios para el personal administrativo, equipo de investigación, diseñadores, fotógrafos, equipo maya y exploradores.
- **Servicios WEB:** Pago de dominios, hosting, correos, membresías web

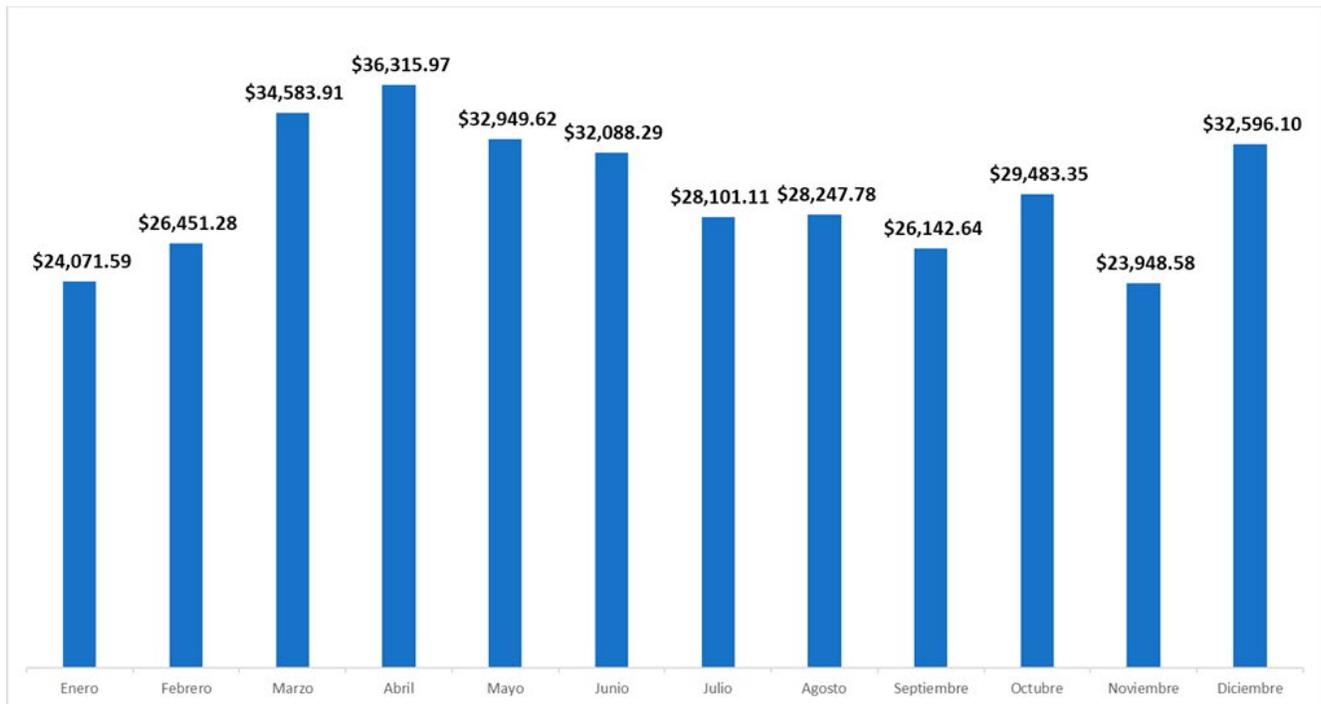
Ingresos por contribuciones en 2023



Descripciones:

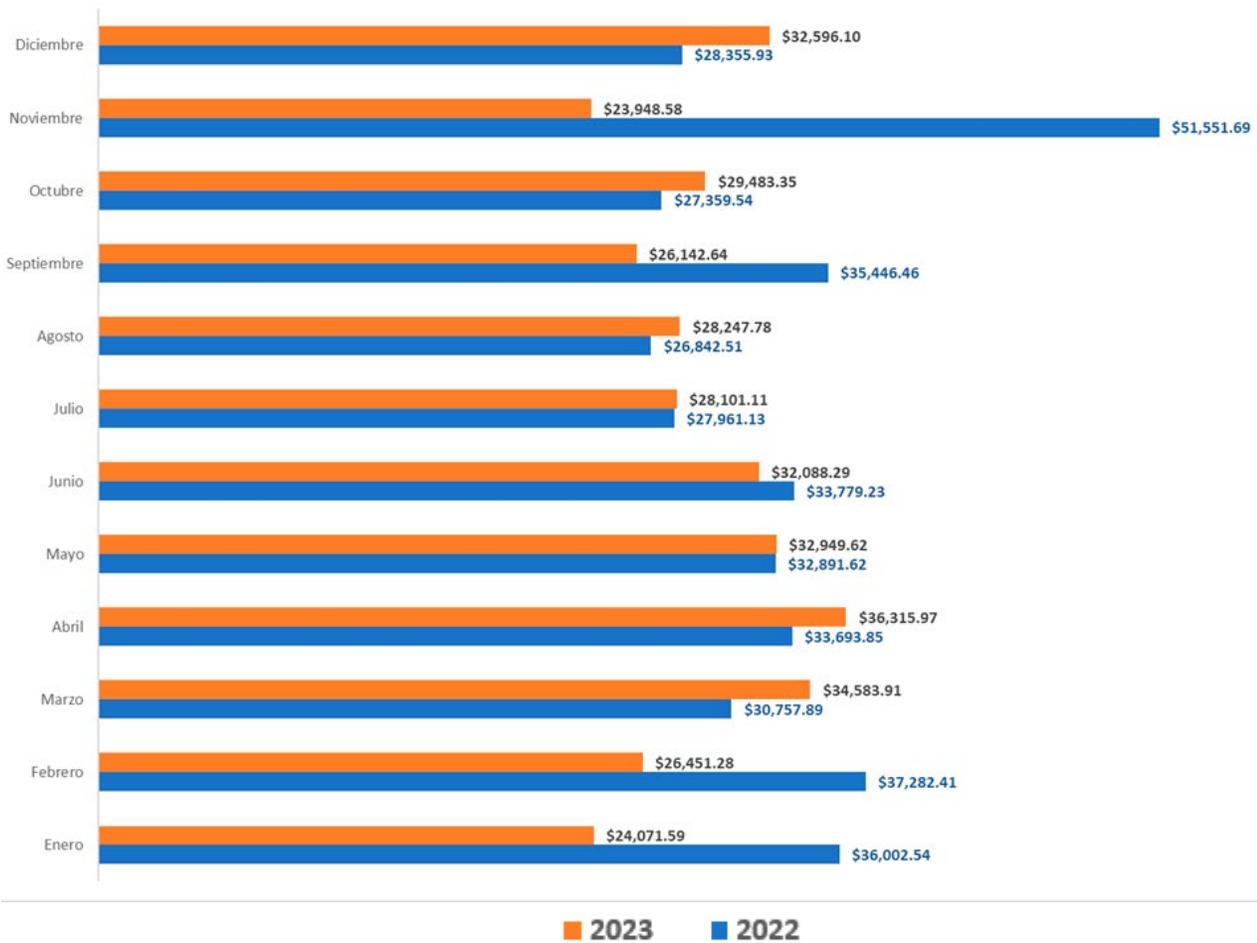
- **Aporte extranjero:** Donaciones recibidas de nuestro director para los proyectos de investigación y educación en Guatemala
- **Biodiversity Outreach Network:** Donaciones recibidas por proyectos de investigación y animación sobre abejas nativas en Mesoamérica.
- **FLAAR Fest:** Evento anual sobre la biodiversidad mesoamericana con el objetivo de recaudar fondos para promover la educación que se necesita en regiones remotas de Guatemala.
- **FCG:** Donaciones recibidas por proyectos de animación de parte de la Fundación para la Conservación de los recursos naturales y el medio ambiente en Guatemala.

Gasto mensual en proyectos durante el 2023



El promedio mensual para investigaciones, operación y equipo necesitado es de \$29,460.62 siendo un 12% más bajo que los gastos en el 2022.

Comparación anual de gastos entre el 2022 y el 2023



En el 2022 a pesar de la recesión económica se realizaron viajes de campo durante la época seca, absteniéndonos de viajar durante la época lluviosa que caracteriza la región. Razón por la cual los gastos en el 2022 fueron bajos. El promedio invertido en Investigación, operación y equipo fue de \$31,805.22 por mes (\$32k mensual aproximadamente y \$402k anual).

En el 2023 con un promedio de \$29,460.62 (29k por mes y \$355k anual) al 11.7% más bajo que el 2022 se logro realizar muchos proyectos de investigación con un staff de 40 colaboradores, además de la renovación de equipo de oficina así como la adquisición de equipo fotográfico moderno.



FLAAR



FLAAR
MESOAMÉRICA