



LA HORA DORADA  
OPORTUNIDADES FOTOGRÁFICAS

---

# VIVE EL ATARDECER SOBRE LA LAGUNA YAXHA



5 ubicaciones para fotografiar  
el atardecer en Yaxha

DR. NICHOLAS HELLMUTH

# VIVE EL ATARDECER

## SOBRE LA LAGUNA YAXHA

1ra edición Enero 2019  
2da edición, Febrero 2019  
3ra edición, Septiembre 2020

### AUTOR

Nicholas Hellmuth

### EDICIÓN

María José Rabanales

### FOTOGRAFÍAS INTERNAS

Nicholas Hellmuth  
David Arrivillaga  
Juan Pablo Fumagalli  
Elena Siekavizza  
Roxana Leal  
Andrea Sánchez

### DIRECCIÓN DE ARTE Y DISEÑO

Andrea Sánchez Díaz

### DIAGRAMACIÓN

Andrea Sánchez Díaz

### CONOCIMIENTOS LOCALES DE PLANTAS Y ANIMALES

Moises Daniel Pérez Díaz

Este reporte fue realizado con la cooperación de la administración del Parque Nacional Yaxha, Nakum y Naranjo para difundir el conocimiento sobre la flora y fauna neotropical que existe en ésta área de Guatemala. Este material puede ser utilizado por estudiantes, profesores e investigadores para dar a conocer el potencial del Parque Yaxha, Nakum y Naranjo en la investigación y turismo. Además, comprende una herramienta de aprendizaje para la conservación de la biodiversidad para cualquier persona y organización.



**Árboles** que se ven mientras subes las gradas de la ubicación #5 Pirámide Astronómica Mayor, entre la Plaza G y Plaza F.

Iphone Xs. Configuración: F/1.8, 1/560, ISO: 25. 19 de enero de 2019, 5:07 pm. Ubicación: Yaxha, Petén, Guatemala. Fotografía por: Juan Pablo Fumagalli, FLAAR Mesoamérica

### FOTOGRAFÍA DE PORTADA:

**Ubicación #1.**  
Vista desde el Centro de Visitantes del PNYNN

Google Pixel 3 XL. Configuración: F/1.8, 1/23000, ISO: 80. 22 de Enero del 2019, 5:38 pm. Ubicación: Yaxha, Petén, Guatemala. Fotografía por: Elena Siekavizza.

# CONTENIDO

Mapa de las 6 ubicaciones para disfrutar el atardecer en Yaxha _____	07
Ubicación #1: Centro de Visitantes _____	08
Ubicación #2: Área de acampar y orillas de la Laguna _____	10
Ubicación #3: Pirámide Principal de la Acrópolis Noroeste _____	12
Ubicación #4: Templo 216, Acrópolis Este _____	15
Ubicación #5: Pirámide Astronómica Mayor, entre la Plaza G y Plaza F _____	17
Conclusión: ¿Dónde y cuándo fotografiar el atardecer sobre la Laguna Yaxha? _____	19
Consejos y sugerencias adicionales para visitantes del Parque Nacional Yaxha, Nakum y Naranjo _____	21
El momento oportuno _____	22
Planificación de itinerario _____	23
Agradecimientos _____	27
¿Cómo llegar a Yaxha? _____	28

**Ubicación #1.**  
Vista desde el Centro de Visitantes del PNYNN

Google Pixel 3 XL. Configuración: F/1.8, 1/23000, ISO: 80. 22 de Enero del 2019, 5:38 pm. Ubicación: Yaxha, Petén, Guatemala. Fotografía por: Elena Siekavizza.

## SERIE





FLAAR Mesoamerica (**Foundation for Latin American Anthropological Research**) FLAAR Mesoamérica (Fundación para la Investigación Antropológica Latinoamericana) es una institución guatemalteca sin fines de lucro fundada bajo la dirección y el entusiasmo del experimentado biólogo Eduardo Sacayon y el Dr. Nicholas Hellmuth, quien es un especialista en iconografía maya clásica y arquitectura de templos-pirámides, palacios y juegos de pelota. La investigación del Dr. Hellmuth evolucionó posteriormente, centrándose en plantas comestibles y utilitarias de los ecosistemas biodiversos de Guatemala que estaban disponibles para los mayas del pasado y del presente.

El trabajo realizado en FLAAR Mesoamérica consiste en la recopilación metodológica de hechos sobre la naturaleza, flora, fauna, historia y culturas de Mesoamérica, y su difusión a la mayor audiencia posible tanto en Guatemala como en el mundo. Nuestra misión es ver a nuestro país ser reconocido en todo el mundo por su diversidad de aves, polinizadores, mamíferos, anfibios, reptiles, culturas y plantas neotropicales fotogénicas con y sin floración, en humedales, bosques, sabanas y otros hábitats notables de bosque seco, espinoso, lluvioso estacional y nublado.

También contamos con un equipo experimentado especializado en fotografía digital avanzada, de alta resolución e impresión inkjet de gran formato. Nuestros diseñadores gráficos internos pueden producir material educativo impreso, como carteles o infografías, con temáticas sobre biodiversidad para ser donado a escuelas en áreas remotas de montaña y selva tropical. Nuestro equipo de habla maya facilita contar con material educativo en varios idiomas mayas y agregaremos material en garífuna para nuestro proyecto en el Municipio de Livingston.

Así mismo, nuestro trabajo ha surgido del interés y apoyo de la Junta Directiva de FLAAR Mesoamérica, Presidenta Flor de María Setina,

Vicepresidenta María Alejandra Gutiérrez, Secretario Rodrigo Girón, Tesorero Oscar Lambourg y (Vocal) Elsa Morales. Nuestro proyecto más reciente es “traducir” esta información técnica para ayudar a los niños a aprender sobre la biodiversidad y cómo proteger especies en peligro de extinción mediante los libros de MayanToons y los videos educativos animados de MayanToons. Uno de nuestros principales objetivos en FLAAR Mesoamérica es aumentar la conciencia sobre el cuidado y protección de la diversidad natural mesoamericana. Al utilizar fotografías de alta resolución, podemos mostrar de mejor manera la notable flora y fauna de Guatemala. Estas fotografías, y la información que las acompaña, despertarán la admiración y el interés en quienes sigan nuestro trabajo. Así, los equipos de FLAAR Mesoamérica crean material educativo sobre la biodiversidad que merece reconocimiento y protección.

También estamos inspirados en proporcionar a todos nuestros lectores la mayor cantidad de sugerencias anotadas de muchos otros informes, artículos, tesis, disertaciones y sitios web a través de nuestras bibliografías de lecturas adicionales sugeridas. Nuestro enfoque es generar materiales que sean fáciles de leer, educativos, confiables y agradables visualmente mediante el uso de muchas fotografías a todo color, ¡como este informe! También preparamos libros ilustrados y animaciones para que los niños de escuela primaria y las familias mayas en Guatemala tengan acceso a información sobre la necesidad de proteger los frágiles ecosistemas y la flora y fauna de nuestro país. Estamos abiertos a trabajar, compartir y expandir nuestros logros con otras organizaciones, instituciones o empresas que comparten nuestra visión. Puedes encontrar más de nuestro trabajo a través de las diferentes plataformas digitales de nuestro directorio:



[www.FLAAR-mesoamerica.org](http://www.FLAAR-mesoamerica.org) [www.digital-photography.org](http://www.digital-photography.org)  
[www.maya-ethnozoology.org](http://www.maya-ethnozoology.org) [www.maya-ethnobotany.org](http://www.maya-ethnobotany.org)

FLAAR\_mesoamerica@flaar.org

© Copyright 2020 FLAAR Mesoamerica



# PARQUE NACIONAL YAXHA, NAKUM Y NARANJO

El Parque Nacional Yaxha-Nakum-Naranjo es un sitio de gran importancia natural y cultural para nuestro país. Además de la diversidad de especies de flora y fauna que protege, el parque está catalogado como un sitio RAMSAR ya que comprende tres tipos de humedales identificados por la Convención de Humedales: lagunas temporales, sistemas kársticos y turberas. De estos tres tipos de humedales sobresalen las lagunas de Yaxha y Sacnab, las lagunetas Lankaja, Champoxte y el Juleque de la laguna Yaxha.

Esta área protegida también es de importancia cultural ya que resguarda patrimonio del período Prehispánico Maya incluyendo 292 sitios de interés, cuatro de los cuales son sitios arqueológicos monumentales: Yaxha, Nakum, Naranjo y Topoxte. Además, cuenta con seis sitios arqueológicos intermedios: Naranjito, El Carmen, La Pochitoca, Poza Maya, El Bajón y El Pital, así como otros 282 sitios arqueológicos menores dentro de sus límites (Plan Maestro PNYNN, 2006).



**Vista de la Laguna Yaxha** desde templo 216, uno de los sistemas de humedales declarados por RAMSAR.

Cámara: Nikon D5, Lente 100mm.

Configuración: F/2, f/11.0, 1/80, ISO 125.

Ubicación: Yaxha, Petén, Guatemala.

Fotografía por: Nicholas Hellmuth, FLAAR Mesoamérica.

# PREFACIO

El atardecer sobre el extremo suroeste de la Laguna Yaxha es una oportunidad visual y fotográfica que vale la pena disfrutar. Hemos trabajado en conjunto con IDAEH así como con los administradores y guardaparques de CONAP para encontrar cinco ubicaciones donde se puede disfrutar el atardecer dentro de las instalaciones del Parque.

**- DR. NICHOLAS HELLMUTH**  
FLAAR USA - FLAAR MESOAMERICA



**Ubicación #4.** Vista desde el Templo 216, Acrópolis Este  
Cámara: Canon EOS 5D. Lente: EF24-105mm f/4L IS USM. Configuración: F/6.3, 1/400, ISO 100. Ubicación: Yaxha, Petén, Guatemala. Fotografía por: Nicholas Hellmuth, FLAAR Mesoamérica.

## MAPA PARA MOSTRAR 6 UBICACIONES EN YAXHA PARA FOTOGRAFIAR EL ATARDECER

1. Centro de Visitantes (en la entrada del Parque)
2. Área de acampar (debajo del museo)
3. Estructura 142 de la Acrópolis Noroeste
4. Templo 216, de la Acrópolis Este
5. Pirámide Astronómica Mayor, Plaza G

El atardecer también se puede observar desde Nakum, sin embargo, la Laguna no se encuentra directamente frente al visitante y por lo tanto no se observa el reflejo sobre el agua en las fotografías. Es por esto que más adelante, FLAAR publicará un reporte con fotografías de los atardeceres desde Nakum.



## UBICACIÓN #1, CENTRO DE VISITANTES

---

Cuando se menciona “atardecer en Yaxhá”, la mayoría de las personas únicamente piensan en el Templo 216 o en escalar una pirámide para ver la puesta del sol detrás de la colina y sobre la Laguna Yaxha. Sin embargo, el atardecer también se puede ver, disfrutar y fotografiar desde otras ubicaciones, como el Centro de Visitantes o cerca del área de acampar.

Para evitar subir “cientos de escalones” hasta la cima de una pirámide, recomendamos que le pidas a un guía turístico que te lleve a la orilla de la Laguna; a lo largo de la orilla se puede ver y fotografiar con facilidad el atardecer. Las fotos aquí presentadas fueron tomadas a la orilla de la Laguna desde el Centro de Visitantes.

Para llegar, también puedes estacionar el vehículo frente a los edificios que están en la entrada, dirigirte al lado izquierdo del Centro de Visitantes y continuar caminando hasta llegar a la Laguna (aproximadamente la distancia del lado estrecho de un campo de fútbol). Sin embargo, si no quieres regresar al estacionamiento caminando en la oscuridad, asegúrate de ir en vehículo. Recuerda, ¡no te metas al agua porque los cocodrilos podrían estar esperando!



**Ubicación #1.**  
Vista desde el Centro de Visitantes del PNYNN.  
Cámara: Google Pixel 3 XL.  
Ubicación: Yaxha, Petén, Guatemala.



**Ubicación #1.**

Vista desde el Centro de Visitantes del PNYNN.  
Yaxha, Petén, Guatemala. Fotografía por: Elena Siekavizza.  
Cámara: Google Pixel 3 XL.

## UBICACIÓN #2, ÁREA DE ACAMPAR Y ORILLAS DE LA LAGUNA

---

Desde la orilla de la Laguna, bajo las ruinas de Yaxha, existen tres áreas específicas para ver y tomar buenas fotografías del atardecer:

- Desde el muelle, bajo el área de acampar.
- A la orilla de la Laguna, en la calzada antes de llegar a un campo de fútbol y el campamento del IDAEH.
- Desde el final del sacbe maya que baja por la colina desde las ruinas.



**Vista desde el muelle** a la entrada de la calzada, en el área de acampar.  
Cámara: Google Pixel 3 XL. 29 de septiembre del 2019, 5:38 pm. Ubicación: Yaxha, Petén, Guatemala.  
Fotografía por: Elena Siekavizza.



**Vista desde el muelle** de la entrada de la calzada del área de acampar.  
Cámara: Google Pixel 3 XL. 29 de septiembre del 2019, 5:38 pm.  
Ubicación: Yaxha, Petén, Guatemala. Fotografía por: Elena Siekavizza.

## UBICACIÓN #3, ESTRUCTURA 142, ACRÓPOLIS NOROESTE

En los años 70 FLAAR realizó un mapeo de Yaxha a lo largo de 5 años. Durante este tiempo nombramos la Acrópolis Norte como “Acrópolis Noroeste” para diferenciarla de la Acrópolis Norte que se encuentra en Tikal. Sin embargo, hoy en día, muchos de los mapas de Yaxha continúan nombrando esta área como Acrópolis Norte.

En esta área, la Estructura 142 (pirámide) es muy recomendable para escalar y ver el atardecer. También, desde esta estructura se pueden obtener buenas tomas de las otras pirámides que conforman la Acrópolis Noroeste, así como de los árboles de la selva tropical, que al encontrarse alrededor de uno permiten ver cactus arbóreos, orquídeas y bromelias, aunque estos árboles bloquean la mayor parte de la vista a la Laguna.



Mientras tomábamos fotografías panorámicas en Yaxha a finales de diciembre, Sebastian, Roxana y yo, decidimos escalar la Estructura 142 para tener una mejor vista. Esta estructura se encuentra situada entre otras dos pirámides y es la más alta de la Plaza Noroeste.

Las escaleras de la estructura no estaban completas por lo que tuvimos que subir zigzagueando, siendo cuidadosos de donde poníamos los pies y de no resbalar. No fue una tarea fácil llegar a la cima ¡pero valió la pena por completo! Nosotros recomendamos descender antes de que oscurezca completamente.

Desde la base de la estructura no se percibe lo alto que es el templo, pero una vez se está en la cima se puede ver que sobrepasa las copas de los árboles en todas las direcciones. ¡Se tiene una vista de 360° del dosel de la selva de Petén! Es como estar rodeado de un océano de árboles, un lugar impresionante donde se siente paz.

Mientras descendíamos los escalones de la pirámide, Roxana decidió sentarse en cada uno para bajar de forma más fácil, mientras que yo decidí bajar caminando de lado.

Aunque no pudimos llevar a la cima todo el equipo de tomas panorámicas para fotografiar el atardecer, mostramos aquí algunas fotografías con la luz del día tomadas por Sebastian y Roxana desde esta acrópolis.



**Sebastian Molina y Roxana Leal** (ambos estudiantes universitarios que trabajan con FLAAR Mesoamérica) escalando la Estructura 142, Acrópolis Noroeste, para instalar el sistema Gigapan.

Fotografía de Nicholas Hellmuth desde medio kilómetro de distancia (está en la pirámide del observatorio adyacente a la Plaza G). 19 de enero de 2019, 5:25 pm, Yaxha, Petén, Guatemala. Cámara Nikon D810. Nikon AF-S NIKKOR 800 mm f / 5.6E FL ED VR. F / 11, 1/200, ISO: 500.

En la cima de esta pirámide usualmente no se aglomeran visitantes, pero debes tomar en cuenta que no hay escalones de madera y tampoco pasamanos para sujetarse mientras subes. Por esto no es recomendable escalarla si ha llovido recientemente y tampoco descender en la oscuridad si anochece rápido debido a las nubes. Sin embargo, el atardecer se puede ver y fotografiar si descendes de la pirámide mientras aún hay un poco de luz.

Cuando el Parque cuente con más presupuesto, quizá eventualmente se construya una escalera de madera con pasamanos para llegar a la cima de una forma más fácil. La “experiencia del atardecer en Yaxha, reflejado en la Laguna”, está siendo reconocida a nivel mundial y atrayendo más turistas al parque.

En diciembre de 2018 se tomaron fotografías sólo con luz de día y desde la Estructura 142 de la acrópolis. También se había programado hacer pruebas de fotografía del atardecer desde esta Acrópolis en enero 2020, sin embargo, debido a otros proyectos esta actividad se pospuso.

En FLAAR Mesoamérica también estamos trabajando en un listado de árboles, bromelias, cactus arbóreos y otras epífitas que pueden observarse desde la cima de cada “pirámide del atardecer”. Hasta el momento, la mejor ubicación para observar epífitas es la #5 (descrita más adelante) pues la plataforma está completamente rodeada de árboles donde habitan estas plantas.



**Turistas** que escalan la estructura 142 para observar el atardecer. Cámara: Nikon D810. Lente: Nikon AF-S NIKKOR 800mm. Configuración: f/5,6E FL ED VR. f/7.1, 1/125, ISO: 400. Ubicación: Yaxha, Petén, Guatemala. Fotografía por: Nicholas Hellmuth. FLAAR Mesoamérica

## UBICACIÓN #4, **TEMPLO 216, ACRÓPOLIS ESTE**

El Templo 216 es la ubicación más conocida para experimentar el atardecer en Yaxha y por la tanto muchos turistas se aglomeran en la cima para fotografiarlo, como se puede ver abajo.



La fotografía está un poco pixeleada pues el templo está a más de un kilómetro de donde me encontraba ubicado tomándola con un lente de 800mm. Al ser un JPG, si tuviéramos el software Capture One podríamos usar el archivo NEF RAW para obtener una resolución más alta. En este caso, con una imagen de baja resolución se respeta la privacidad de las personas ya que ningún individuo puede ser identificado (excepto por sí mismo). Además, si todas las fotografías son de alta resolución, el PDF sería muy pesado y difícil de enviar o recibir.



**Turistas** que escalan la estructura 216 (Templo de las Manos Rojas) para observar el atardecer.

Cámara: Nikon D810 with Nikon AF-S NIKKOR 800mm f/5,6E FL ED VR.

Configuración: F/7.1, 1/125, ISO: 400. Ubicación: Yaxha, Petén, Guatemala.

Fotografía por: Nicholas Hellmuth. FLAAR Mesoamérica



**Ubicación #4** vista desde el templo "más famoso" del Parque Nacional Yaxha Nakum Naranjo, el "Templo de las manos rojas", estructura 216. Cámara: Canon EOS 5D. Lente: EF24-105mm f/4L IS USM. Configuración: F/6.3, 1/400, ISO 100. Ubicación: Yaxha, Petén, Guatemala. Fotografía por: Nicholas Hellmuth, FLAAR Mesoamérica.



**Vista desde el muelle** de la entrada de la calzada del área de acampar.  
Cámara: Canon EOS-1D X Mark II. Lente: Canon 50mm f/2,5 Macro. f/4,0. Configuración:  
1/640, ISO: 500. 19 de Diciembre del 2018, 5:22. Ubicación: Yaxha, Peten, Guatemala.  
Fotografía por: María Alejandra Guitierrez, FLAAR Mesoamérica



**Templo 216.**

Fotografía por: Nicholas Hellmuth, FLAAR Mesoamérica. Ubicación: Parque Nacional Yaxha, Petén, Guatemala.  
Cámara: NIKON D5. Lente: 35 mm. Valores: F/11, 1/80, 200 ISO.

## UBICACIÓN #5, PIRÁMIDE ASTRONÓMICA MAYOR, ENTRE LA PLAZA G Y PLAZA F

Esta pirámide se encuentra entre la Plaza G y Plaza F, tiene una cómoda escalera de madera para subir fácilmente, y su estructura es plana (no tiene la estructura de un templo) por lo que se tiene una vista de 360°.

Desde esta pirámide, en una dirección se puede ver la Laguna y en las otras direcciones se observa el resto de los templos de Yaxha. El visitante también puede observar muchas orquídeas, bromelias, enredaderas de cactus arbóreos y otras epífitas que se encuentran en las copas de los árboles alrededor de la pirámide. Esta fotografía del atardecer fue tomada desde esta pirámide a mediados de enero de 2019.

Durante nuestras visitas, esta fue la primera vez que no fotografiamos el atardecer desde el Templo 216 (el más conocido) pues en esta temporada, y especialmente en diciembre, hay demasiadas personas. No era realista que encontráramos una buena ubicación para tomar fotografías debido a la cantidad y tipo de equipo que usualmente llevamos con nosotros (se necesitan seis personas sólo para cargar el equipo básico de cámaras, lentes y trípodes, entre otros).

En base al resultado de las fotografías, consideramos que escalar la Pirámide Astronómica Mayor para disfrutar el atardecer, es una alternativa viable en lugar escalar Templo 216 (el cual se puede visitar fácilmente más temprano durante el día).



Como se puede observar en las siguientes fotografías, en la cima de la Pirámide Astronómica Mayor (Plaza G) hay árboles a la altura de la vista y también por encima de la altura de la cámara, lo que permite estar “en medio de la selva”. En el Templo 216 y en la Acrópolis Noroeste el visitante está “por encima de la selva”.

Cada ubicación sugerida hasta ahora tiene sus puntos positivos (¡nos gustan las cinco!), pero es más fácil fotografiar en las ubicaciones 1, 2, 3 y 5. En la ubicación 4, el Templo 216, usualmente hay aglomeraciones de visitantes y esto dificulta encontrar una buena toma.



**Ubicación #5** Pirámide Astronómica Mayor, entre la Plaza G y Plaza F.  
Cámara: iPhone XS. Ubicación: Yaxha, Petén, Guatemala.  
Fotografía por: David Arrivillaga, FLAAR Mesoamérica.

## CONCLUSIÓN

# ¿DÓNDE Y CUÁNDO FOTOGRAFIAR EL ATARDECER SOBRE LA LAGUNA YAXHA?

El Templo 216 es la ubicación más conocida para fotografiar el atardecer por lo que usualmente hay una gran cantidad de visitantes, haciendo imposible tomar una fotografía en la que no aparezcan personas. En diciembre de 2018, al encontrar una gran cantidad de visitantes en la cima del Templo 216, le sugerimos a los administradores del parque que identificáramos otras ubicaciones para tomar fotografías.

El objetivo es mostrarles a los visitantes que fácilmente pueden obtener una mejor vista del atardecer desde otras ubicaciones, y que pueden escalar el Templo 216 durante otros momentos del día, ya sea en la mañana o temprano en la tarde. Durante nuestra estadía identificamos cinco ubicaciones adicionales en Yaxha, donde fácilmente se puede obtener una bella fotografía de los colores del atardecer y del reflejo sobre la Laguna Yaxha.



**Templo 216** para ver la caída del sol sobre la laguna Yaxha.  
Cámara: Google Pixel 3 XL. 22 de Enero del 2019, 5:31 pm. Ubicación: Yaxha, Petén, Guatemala.  
Fotografía por: María Alejandra Gutiérrez, FLAAR Mesoamérica



**Ubicación #1**

Cámara: Google Pixel 3 XL. 22 de Enero del 2019, 5:38 pm.

Ubicación: Yaxha, Petén, Guatemala.

Fotografía por: Elena Siekavizza, FLAAR Mesoamérica.

## CONSEJOS Y SUGERENCIAS ADICIONALES PARA VISITANTES DEL PARQUE NACIONAL YAXHA, NAKUM Y NARANJO

- 📷 Para utilizar un trípode en cualquier sitio arqueológico, museo o parque nacional usualmente se requiere de un permiso.
- 📷 Es muy útil el uso de una cámara que acepte ISO alto sin provocar resultados irregulares, por ejemplo: Nikon D5 y Canon EOS 1DX Mark II, cámaras específicamente hechas para soportar ISO alto.
- 📷 Si apuntas el lente de una cámara o celular directamente al sol por largos períodos, en teoría, los rayos que lo atraviesan pueden quemar el sensor de estos dispositivos. Por lo tanto, es mejor apuntarlos al sol únicamente durante los pocos segundos en los que se esté tomando una fotografía. Para evitar que se dañen yo los cubro con una manta o una camisa.
- 📷 A nivel personal, algunas veces utilizo un lente 200mm mientras que otros integrantes del equipo utilizan 50mm o lentes de aumento, todo depende de la vista que se desee presentar. Ocasionalmente también hacemos tomas panorámicas (usualmente con un Apple iPhone Xs o un Google Pixel 3 XL).



**Equipo fotográfico** a prueba para capturar el atardecer desde la ubicación #3 Estructura 142, Acrópolis Noroeste. 21 de Diciembre del 2018, 11:29.

Cámara: iPhone XS.  
Ubicación: Yaxha, Petén, Guatemala. Fotografía por: Roxana Leal, FLAAR Mesoamérica.



**Cámara** montada para tomar fotos desde la ubicación #5 entre la Plaza la Plaza G y Plaza F. Cámara: iPhone XS. 19 de Enero del 2019, 5:26. Ubicación: Yaxha, Petén, Guatemala. Fotografía por: Nicholas Hellmuth, FLAAR Mesoamérica.

## EL MOMENTO OPORTUNO

Es importante tener en cuenta que el sol se pone temprano en invierno y más tarde en el verano.

También, la posición del sol en relación a las pirámides y colinas cambia según la temporada, si es invierno o si es verano. En octubre y diciembre de 2018 y enero de 2019 obtuvimos buenas vistas de atardeceres. Esperamos encontrarlas nuevamente cuando visitemos el parque en primavera y verano (hemos estado visitando Yaxha una semana al mes).



El color del atardecer varía todos los días, pero el 90% de los atardeceres son fotogénicos. Aunque la cantidad y ubicación de las nubes hace una gran diferencia, un cielo completamente despejado también genera hermosos resultados fotográficos y experiencias visuales.

Si está lloviendo y está totalmente nublado, puede que no sea el mejor día para observar el atardecer.

Aunque el sol se pone detrás de una colina, se puede ver el reflejo en la superficie de la Laguna.

## PLANIFICACIÓN DE ITINERARIO

---

Después de escalar las pirámides y caminar por la orilla de la Laguna durante el día, puedes acampar por la noche en el área designada u hospedarte en el placentero Hotel Ecolodge El Sombrero.

Al día siguiente puedes escalar, bicicletear o viajar en vehículo 4x4 hacia Nakum. Los templos, pirámides y palacios de Nakum son totalmente distintos: la misma cultura, pero durante períodos diferentes, ya que en Nakum se encuentran principalmente elementos del Clásico Tardío. Asegúrate que un guía registrado de Petén te acompañe durante tu visita. También se han visto jaguares y pumas a lo largo del camino, otra muy buena razón para viajar con un guía local.



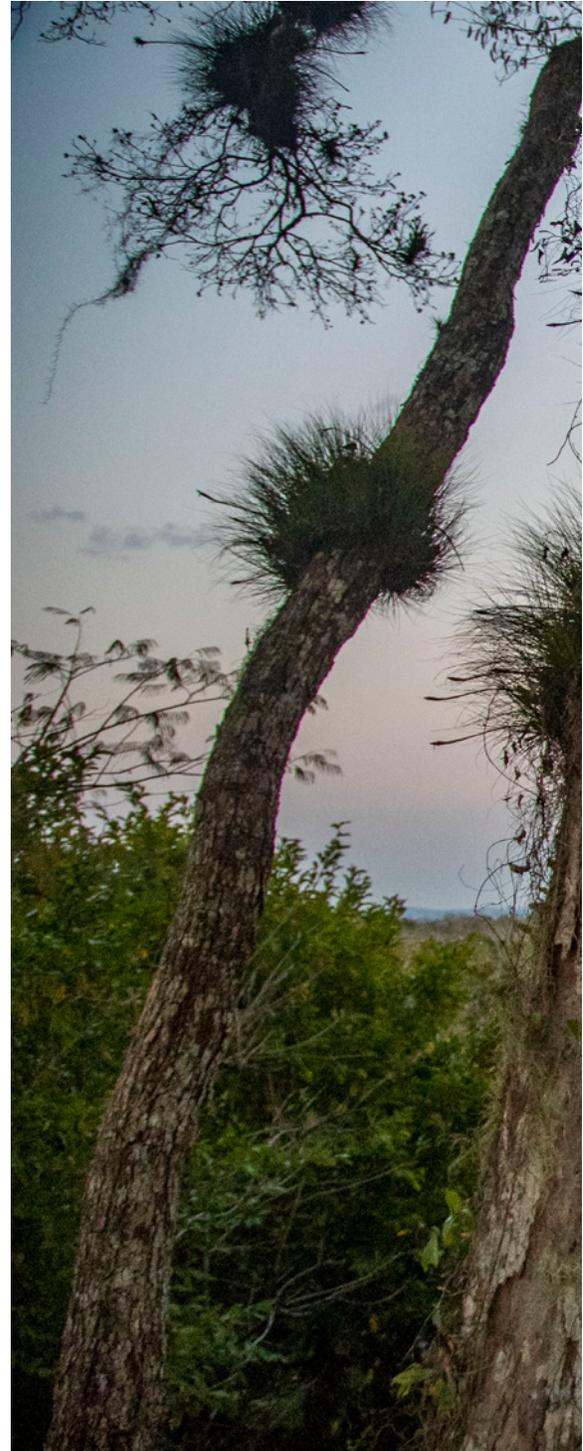
**Atardecer desde la ubicación #1, Centro de Visitantes.**

Cámara: Pixel 3 XL. 22 de Enero del 2019 5:38 pm.

Ubicación: Yaxha, Petén, Guatemala. Fotografía por: Elena Siekavizza, FLAAR Mesoamérica

Durante la época lluviosa de un año con altas precipitaciones ¡ni siquiera un vehículo de tracción de 6 ruedas podría trasladarte hasta Nakum! Sin embargo, los años 2018 y 2019 fueron bastante secos, con bajas precipitaciones, por lo que el camino de acceso fue transitable durante casi todos los meses (aún así, la mayoría de las personas que utilizaron un vehículo 4x4 quedaron atascados en algún punto del camino). Si lo prefieres, el Centro de Visitantes también tiene un servicio de alquiler de bicicletas con las que puedes recorrer los 17km hacia Nakum.

Otra alternativa es ir a Melchor de Mencos y a la mañana siguiente conducir para visitar el área de Naranjo, también parte del Parque Nacional Yaxha, Nakum y Naranjo. Para moverse es recomendable utilizar un vehículo 4x4 de eje alto en los meses de lluvia, ya que los de eje bajo seguramente sufran daños en el bumper y en toda la parte inferior del vehículo. Por el contrario, el Centro de Visitantes y el estacionamiento de Yaxha son accesibles con cualquier tipo de vehículo, incluyendo buses de turismo (aunque el camino desde la vía principal no está pavimentado, no requiere de un vehículo 4x4).



**Epífitas** y otras plantas en los troncos de los árboles mientras subes las gradas de la ubicación #5 Pirámide Astronómica Mayor, entre la Plaza G y Plaza F.

Cámara: Canon EOS-1D X Mark II. Lente: EF24-105mm f/4L IS USM. Configuración: F/4, 1/320, ISO: 4.000. 22 de Enero del 2019 5:38 pm. Ubicación: Yaxha, Petén, Guatemala. Fotografía por: Nicholas Hellmuth, FLAAR Mesoamérica.

# MUCHO MÁS QUE UN PARQUE

El Parque Nacional Yaxha, Nakum y Naranjo plantea dentro de sus objetivos la protección y conservación de los recursos naturales del área, así como la conservación de las antiguas ciudades Mayas. Gracias a su belleza natural, se aspira a que el lugar sea de atractivo para los visitantes y una fuente de ingresos para las comunidades. Además, pretende ser una herramienta para la educación ambiental, investigación científica y ecoturismo, aprovechando el potencial natural que existe en esta área protegida.

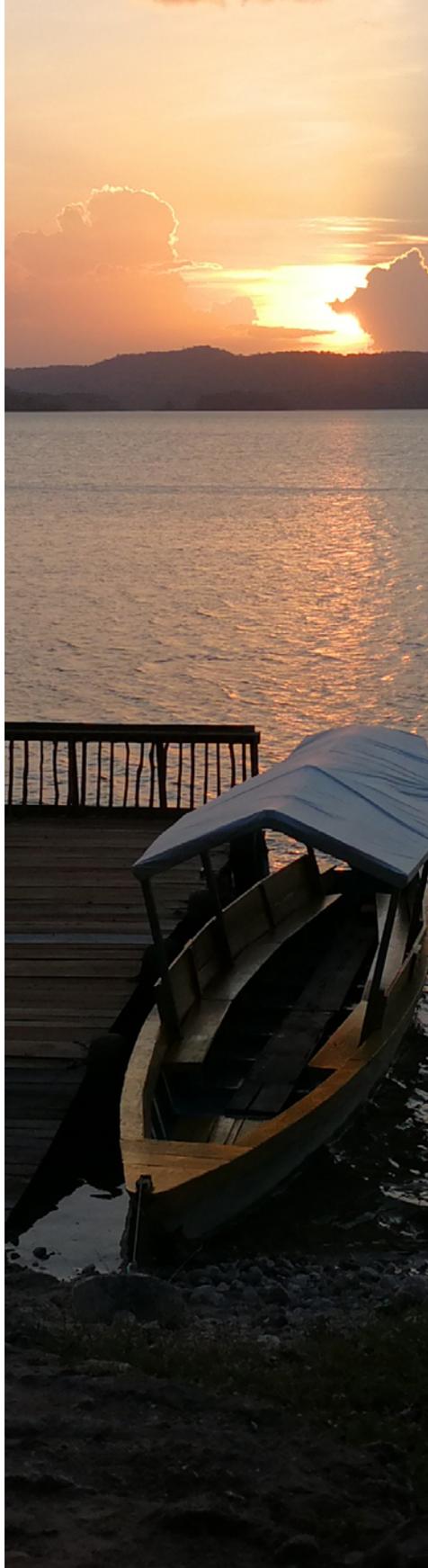
Es por ello que nuestra organización FLAAR Mesoamérica, con el apoyo de las autoridades que gestionan el parque, ha realizado el material que tienes en tus manos, para poder generar interés entre estudiantes, investigadores y turistas que visitan el área. FLAAR Mesoamérica se ha especializado en la documentación fotográfica de especies de flora y fauna, y en la recopilación de investigaciones de carácter biológico, botánico, etnobotánico y etnozoológico para dar a conocer la variedad de recursos naturales que existen en la región.

## Para más información:

-  /PN\_YNN
-  /pnynn.guatemala
-  /FLAARM

-  [www.destinoyaxha.com](http://www.destinoyaxha.com)
-  [www.FLAAR-Mesoamerica.org](http://www.FLAAR-Mesoamerica.org)





# AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

---

Queremos agradecer al Licenciado Leonel Ziesse-Coordinador Administrativo del Parque Nacional Yaxha, Nakum y Naranjo por su confianza, apoyo, acompañamiento, trabajo de organización, tiempo y el de su equipo de trabajo en el área protegida. Al Ingeniero Mario Vásquez, -Jefe del Parque por el respaldo y la confianza para el desarrollo de este proyecto.

A la Bióloga Lorena Lobos-Asesora de Unidad de Uso Público del Parque por su entusiasmo, conocimientos, entrega y apoyo a esta iniciativa y al Licenciado Jorge Ortiz -Asesor Técnico del Parque por su asistencia y acompañamiento en el proyecto.

También queremos agradecer a los guías locales del CONAP e IDAEH que nos acompañan cada día en nuestras exploraciones. No hay nada comparado al conocimiento de la flora y fauna local de la gente que convive día a día con naturaleza tan diversa como los guardarecursos que nos han acompañado. En especial a Moisés Daniel Pérez “Teco”, un gran conocedor de la naturaleza.

Un agradecimiento a nuestros patrocinadores que nos facilitan varias comodidades para que podamos generar las fotografías que ves en este y otros reportes.

## Desde el muelle.

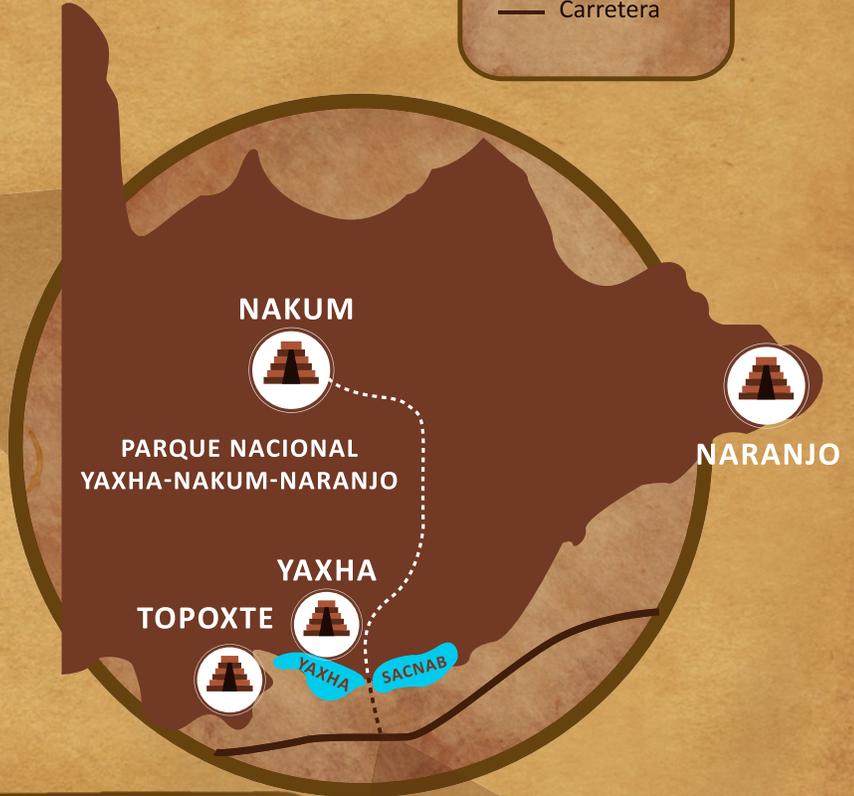
Cámara: Huawei P9, 2019.  
5 de Enero del 2019 5:38 pm. Ubicación: Yaxha,  
Petén, Guatemala. Fotografía por: David  
Arrivillaga, FLAAR Mesoamérica



# CÓMO LLEGAR A YAXHÁ?

## LEYENDA

- Sitios arqueológicos
- Aeropuertos
- Terracería
- Carretera



## ÁREA PROTEGIDA



Dirigirse al aeropuerto Mundo Maya (Santa Elena). Ahí se encontrarán servicios de vehículos turísticos para ir al sitio arqueológico. Si viaja en carro desde la Ciudad de Guatemala utilice la siguiente ruta: Río Dulce - Poptún- Flores. En el cruce más adelante encontrará a la izquierda la ruta a Tikal. Siga recto a la derecha hacia Yaxhá (hacia Melchor de Mencos). En el km. 521 en la aldea La Máquina, gire a la izquierda al sitio. El hotel EcoLodge El Sombrero está a 50 metros antes de la entrada del Parque Nacional Yaxhá - Nakum - Naranjo.



## AGRADECIMIENTOS PARA FLAAR MESOAMÉRICA

Estos reportes son una producción conjunta del Equipo de Viajes de Campo y el Equipo de Oficina Central. A continuación citamos al equipo entero:

**Flor de Maria Setina** es la Directora de la oficina, quien supervisa los diversos proyectos en todo el mundo, incluyendo el proyecto mundial de investigación de FLAAR-REPORTS sobre impresoras de inyección de tinta digitales de gran formato, en el cual trabajamos desde hace más de 20 años. Este proyecto también se utiliza para la impresión, de inyección de tinta, de carteles educativos o pancartas de tamaños razonables para donar a escuelas.

**Vivian Díaz** es Gerente de Proyectos de Flora y Fauna (trabajo de campo e informes que proporcionan información útil para botánicos, zoólogos y ecologistas, así como para estudiantes universitarios). Con esta experiencia también producimos libros sobre conceptos de rescate ecológico utilizados en proyectos educativos en escuelas locales remotas de Guatemala.

**Víctor Mendoza** colabora con la identificación de plantas, hongos, líquenes, insectos y arácnidos, además de participar en excursiones sobre investigación de flora y fauna, cuando su horario universitario lo permite.

**Vivian Hurtado** recopila material de investigación para la biblioteca electrónica de flora y fauna que utilizamos, y prepara bibliografía de cada tema. Esta información es de utilidad para todos los equipos de FLAAR y ayuda al crecimiento de nuestra biblioteca interna sobre flora y fauna de Mesoamérica (desde México, pasando por Guatemala hasta Costa Rica).

**Senaida Ba** es asistente de fotografía desde hace muchos años. Tiene conocimiento sobre los equipos Canon y Nikon, y está aprendiendo sobre las dos nuevas cámaras sin espejo de Sony. Ella prepara, empaca, instala y ayuda a los fotógrafos antes, durante y después de la excursión de cada día.

**Jaqueline Gonzalez** es una diseñadora encargada del ámbito editorial de nuestras publicaciones (reúne nuestros textos y fotografías para crear un informe). Actualmente contamos con varios diseñadores ya que trabajamos en múltiples informes.

**Roxana Leal** es Social Media Manager sobre investigaciones y publicaciones de flora y fauna, así como de los proyectos de libros educativos de MayanToons.

**Andrea Sánchez** es la Diseñadora Gráfica que prepara el plan maestro para el aspectos publicaciones.

**María Alejandra Gutiérrez** es una fotógrafa experimentada, especialmente con la cámara Canon EOS 1D X Mark II y la lente macro 5x para fotografiar insectos diminutos, flores diminutas y hongos diminutos. Aunque sólo el fotografiar

es una tarea, su trabajo durante y después de una excursión también incluye la clasificación, el nombramiento y el procesamiento que servirán para posteriormente preparar informes en formato PDF.

**David Arrivillaga** es un fotógrafo experimentado que maneja cámaras Nikon, así como las cámaras digitales más nuevas de Sony. Además, su trabajo antes y después de las excursiones, incluye la clasificación, el nombramiento y procesamiento de las fotografías y elaboración de informes en formato PDF.

**Juan Carlos Hernandez** es el encargado de la difusión del material que escribimos a través de softwares modernos en internet, para la publicación de nuestras páginas web (esta red de websites es leída por más de medio millón de personas en todo el mundo).

**Paulo Nuñez** es el Webmaster encargado de todos los sitios web. El SEO de Internet cambia cada año, por lo que trabajamos juntos para actualizar el formato de nuestros sitios web.

**Valeria Aviles** es ilustradora de MayanToons, la división encargada de materiales educativos, especialmente para escuelas mayas Q'eqchi 'en Alta Verapaz, Q'eqchi y Petén Itzá Maya en Petén, y las Q'eqchi' Maya y Garifunas en el municipio de Livingston, Izabal.

**Josefina Sequen** es ilustradora de MayanToons y también ayuda a preparar ilustraciones para publicaciones en redes sociales y videos animados.

**Rosa Sequen** también es ilustradora de MayanToons y ayuda a preparar ilustraciones para publicaciones en redes sociales y videos animados.

**Laura Morales** es la encargada de preparar el material audiovisual animado al estilo MayanToons, los cuales buscan enseñar a los estudiantes a proteger los ecosistemas frágiles y las especies en peligro de extinción.

**Maria José Rabanales**, parte del equipo de edición de reportes fotográficos y material educativo de Flora y Fauna desde finales del 2020. Apoya de forma directa la revisión del material del Proyecto Yaxha, Nakum y Naranja.

**Alejandra Valenzuela**, estudiante de biología y parte del equipo de edición de reportes fotográficos y material educativo de Flora y Fauna desde septiembre de 2020.

## CON EL APOYO DE:



## SERIES DE YAXHA, NAKUM Y NARANJO



Cualquier escuela, colegio, universidad, jardín botánico, santuario de animales, área protegida o cualquier institución botánica o zoológica puede colgar éste reporte en su página y utilizarlo de forma gratuita, siempre y cuando sea citado y/o se vinculen a nuestras páginas:

[www.maya-ethnobotany.org](http://www.maya-ethnobotany.org)  
[www.maya-ethnozooology.org](http://www.maya-ethnozooology.org)  
[www.maya-archaeology.org](http://www.maya-archaeology.org)  
[www.digital-photography.org](http://www.digital-photography.org)  
[www.FLAAR-Mesoamerica.org](http://www.FLAAR-Mesoamerica.org)

Este reporte puede ser citado con la siguiente información:

Hellmuth, N. (2020) Hora dorada, oportunidades fotográficas. Vive el atardecer sobre la laguna Yaxha. Parque Nacional Yaxha, Nakum y Naranjo, Petén, Guatemala, Centro América: FLAAR Mesoamerica

\*FLAAR Mesoamérica es creador del diseño y autoría del documento. Al momento de compartir información o diseños del mismo en redes sociales se debe etiquetar a la página de FLAAR Mesoamérica, sus autores y fotógrafos. En el caso de documentos escritos, utilizar la cita correspondiente.

Si deseas ampliar la información o tienes alguna sugerencia respecto al contenido de éste Reporte Fotográfico escríbenos a [FLAAR-Mesoamerica@FLAAR.org](mailto:FLAAR-Mesoamerica@FLAAR.org)

© Copyright 2020 FLAAR Mesoamerica

### FOTOGRAFÍA DE CONTRAPORTADA:

Cámara: Iphone 6.  
 7 de Octubre del 2018, 5:51, Ubicación: Yaxha, Petén, Guatemala. Fotografía por: Andrea Sanchez.



## OTRAS PUBLICACIONES DEL PARQUE NACIONAL YAXHA, NAKUM Y NARANJO



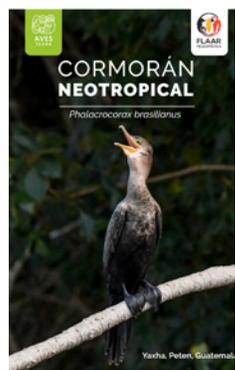
**Garcita blanca**  
Descargar aquí



**Aquatic Orchids**  
Descargar aquí



**Garza blanca**  
Descargar aquí



**Cormorán Neotropical**  
Descargar aquí



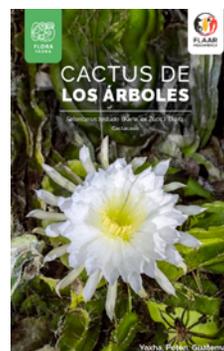
**El mono araña**  
Descargar aquí



**Hoja de Piedra**  
Descargar aquí



**Isla del Musgo**  
Descargar aquí



**Cactus de los Árboles**  
Descargar aquí

